

Bibliographie sur le thème du concours 2010/2011 le Barbare

(établie par Pierre Lefebvre)

Les ouvrages importants sont accompagnés d'une ou de deux ***

Ségalen : se trouve à la B.U. De Brest

1. Généralia

- **AILLAGON(J.J.) ,ROBERTO(U), RIVIERE (Y) *Rome et les Barbares, la naissance d'un nouveau monde* Catalogue d'exposition, Palazzo Grassi (Venise) / Skira 2008 (Ségalen)
- **CUSSET (C)/SALAMON (G) *A la rencontre de l'étranger. L'image de l'Autre chez les Anciens.* Paris Belles Lettres 2008
- BOULOGNE (J)/SYS (J)eds *Le Barbare, le Primitif, le Sauvage* n° 10 *Annales du C.E.S.E.R.E* Lille III 1995 (Ségalen)
- **DAUGE (Y) *Le Barbare. Recherches sur la conception romaine de la Barbarie de la Civilisation* Bruxelles 1981 (Ségalen)
- DETIENNE(M) *Les Grecs et nous. Une anthropologie comparée de la Grèce ancienne.* Paris 2005 (Ségalen)
- **DUMEZIL(B) *Les Barbares expliqués à mon fils* Paris 2010
- FERRARY(J.L.) *Philhellénisme et Impérialisme. Aspects idéologiques de la conquête romaine du monde hellénistique* Paris De Boccard 1988 (Ségalen)
- *MAREIN (M.F.) VOISIN (P) GALLEGGO(J) *Figures de l'étranger autour de la Méditerranée antique » à la rencontre de l'Autre »* Paris L'Harmattan 2009
- NOURRISSON (D)/PERRIN (J.Y.) *Le barbare, l'étranger : images de l'autre* Actes du colloque organisé par le C.E.R.H.I Saint Etienne 2005(Ségalen)
- MOMIGLIANO (A) *Sagesses barbares. Les limites de la romanisation* Paris Maspero 1979 (Ségalen)
- SCHILLINGER(J)/ALEXANDRE (P) *Le Barbare, images phobiques et réflexions sur l'altérité dans la culture européenne* Berne Peter Lang 2007
- *SIGAYRET(L) *Rome et les Barbares.* Paris Ellipses 2009(?)
- VILLANI(J) *D'Ulysse à Lucius ; à travers les langues et la culture de l'antiquité* Paris Ellipses 2009 (Ségalen)

2. Mot et concept

- DUBUISSON(M) « Le latin est-il une langue barbare? » *Ktèma* 1984 IX 55/68
- DUBUISSON (M) « La vision romaine de l'étranger: stéréotypes, idéologies et mentalités ». *Cahiers de Clio* 81 1985 p 82/98
- *DUBUISSON (M) « Barbares et barbarie dans le monde gréco-romain: un concept ou un slogan? » *Antiquité classique (AC)* 70 2001 p 1/16 (Ségalen)
- KIRCHER-DURAND(C) « De barbaros à barbarus, valeurs et emplois de barbarus chez Cicéron, César et Tacite » dans *Aux origines historiques d'une idée de suprématie: les notions d'orient et d'occident et ce qu'elles recouvrent avant la chute de l'empire romain.*, Actes du colloque franco-polonais. Université de Nice Nice 1982 p 197sq
- *LEVY(E) « Naissance du concept de barbare ». *Ktèma* IX 1984 p 5/15
- NDIAYE(E) *Un nom de l'étranger : Barbarus. Etude lexicosémantique en latin des origines à Juvénal* Thèse 2001
- *NDIAYE(E) « L'étranger 'barbare' à Rome : essai d'analyse sémique *A.C.* 74 2005 p 119/135 (Ségalen)
- NDIAYE(E)/MALISSARD (A) « L'image du barbare à Rome, analyse sémique de barbarus (Tacite *Annales*: Graecus, Romanus, Barbarus) » dans BEDON (R)/POLFER(M)eds « *Etre romain* » *Hommages in memoriam CH.M. TERNES* Remshalden BAG Verlag 2007 p 83/94
- NDIAYE (E) « Le caractère romain comme avers antithétique du Barbare ». P 49/55 dans *Le caractère national, mythe ou réalité ?*

- NIQUEUX (M)ed *Cahiers maison recherche et sciences humaines.PU CAEN2007*
- NDIAYE (E) « Les barbares ennemis et leurs chefs : des stéréotypes aux spécificités? »dans
MAREIN/VOISIN cf section 1 p 67/74
- ROUSSEAU (A) « Le mot barbare dans le vocabulaire indo-européen. Réflexions sur ses origines
et son évolution sémantique dans les langues européennes modernes ». dans BOULOGNE/SYS section 1 p
15/25 (Ségalen)
- *SKODA (F) « Histoire du mot barbaros jusqu'au début de l'ère chrétienne ».
dans *Actes du colloque franco-polonais d'histoire* Nice/Antibes 1981 p 111/126
- THEBERT (Y) « Réflexions sur l'utilisation du concept d'étranger:évolution et fonction de l'image
du Barbare à Athènes à l'époque classique »
Diogène 112 1980 p 96/115 (Ségalen)
- *WEIL (R) « Sur la notion de barbare dans la Grèce antique » *Annales du C.E.S.E.R.E. N° 5 LILLE*
1982 p 3/13

3. Grèce

- AYMARD(A) : « Les étrangers dans les cités grecques ». *Recueils de la Société Jean Bodin IX* Bruxelles
1958 (se trouve dans *Etudes d'histoire ancienne* Paris Puf 1967)(Ségalen)
- BASLEZ (M.F.) « Le péril barbare : une invention des Grecs ? » *L'Histoire* n° 39 1981 p 36/44
- **BASLEZ (M.F.) *L'étranger dans la Grèce antique* Paris 1984 (Ségalen)
- *BOVON (A) « La représentations des guerriers perses et la notion de Barbares dans la première
moitié du Ve siècle avant J.C. »
Bulletin de correspondance hellénique 87 1963 p 579/602 (Ségalen)
- *BRIANT (P) *Histoire de l'empire perse*
Paris 1998 (Ségalen) pour les rapports Perses/Grecs (Ségalen)
- DUBUISSON (M) « Remarques sur le vocabulaire grec de l'acculturation »
Revue belge de philologie et d'histoire (RBPH) 60 1982 p 5/32
- GAUTHIER (Ph) *Symbola.Les étrangers et la justice dans la cité grecque.*
Nancy 1972 (Ségalen)
- GAUTHIER (Ph) « L'étranger et l'hospitalité en Grèce et à Rome » *Ancient Society* 4 1973 p 1/21
GRECS ET BARBARES Entretiens sur l'antiquité classique fondation Hardt Tome VIII
Vandoeuvres/Genève 1962 (Ségalen)
- JACOB (CH) *Géographie et ethnographie en Grèce ancienne* Paris Colin 1969 (Ségalen)
- LONIS (R) *Les usages de la guerre entre Grecs et Barbares, des guerres médiques au milieu
du IVe siècle avant J.C.* Paris Belles Lettres 1969 (Ségalen)
- LONIS (R)ed *L'étranger dans le monde grec* Nancy 1988 (Ségalen)
- LONIS (R) ed *L'étranger dans le monde grec (II)* Nancy 1992
- PREAUX (Cl) « Les étrangers à l'époque hellénistique » *Recueils de la Société Jean Bodin IX* 1958
- ROMILLY De (J) « Les Barbares dans la pensée de la Grèce classique » *Phoenix* 47 1993 p 283/292
- SAÏD (S) ed *(H)ellenismos : quelques jalons pour l'histoire de l'identité grecque* Leiden Brill 1991
- *WEIL(R) « Sur la notion de Barbare dans la Grèce antique »
Annales du C.E.S.E.R.E.. N° 5 Lille III 1982 p 3/13

Auteurs

HERODOTE

- PAYEN (P) *Les îles nomades. Conquérir et résister dans l'Enquête d'Hérodote* Paris 1997 (Ségalen)
- **HARTOG (F) *Le miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'Autre* Paris Gallimard 1980 essentiel
(Ségalen).
- LEVY (E): »Hérodote philobarbaros ou la vision du barbare chez Hérodote ». Dans LONIS II (cf ci dessus)

PLUTARQUE

SCHMIDT (TH) *Plutarque et les Barbares, la rhétorique de l'image* Louvain Peeters 1999

ROMAN : Toute une section dans MAREIN/VOISIN cf section 1

THEATRE

BOULOGNE (J) « Le barbare, le primitif et le sauvage dans la tragédie grecque »

dans BOULOGNE/ SYS cf section 1 p 27/48
 BRIXHE (O) « La langue de l'étranger non grec chez Aristophane » dans Lonis 1988 cf supra
 JAY-ROBERT(G) « L'étranger et la figure de l'autre dans les comédies d'Aristophane »
 dans MAREIN/VOISIN cf section 1 p 119/129
 MOSSE (Cl) »L'étranger dans le théâtre de Ménandre » dans Lonis II 1992 cf supra p 271/277
 SAÏD (S) « Grecs et Barbares dans les tragédies d'Euripide:la fin des différences ». *Ktèma* 9 1984 p 27/53
 VIDAL-NAQUET (P) « Notes sur la place et le statut des étrangers dans la tragédie athénienne ».
 dans Lonis II 1992 p 297/311

4. Rome

• République / Haut Empire

BRIQUEL(D) *Le regard des autres.Les origines de Rome vues par ses ennemis(début IVe siècle avant J.C./Ier siècle avant J.C.)* Paris Belles Lettres 1997(Ségalen)
 CHEVALLIER (R) *Rome et la Germanie au premier siècle* Bruxelles 1961
 DEREMETZ(A) « Entre Grecs et Barbares.Les Romains et la pensée de leur identité »
 dans BOULOGNE/SYS cf section 1 p 49/59 (Ségalen)
 DE SOUZA(M) « La religion des autres à Rome à la fin de la République et au début de l'Empire : Celtes et Romains en parallèle » dans NOURRISSON/PERRIN cf section 1 p 111/122 (Ségalen)
 HARMAND(L) *L'occident romain : Gaule, Espagne,Bretagne,Afrique du nord(31av J.C. à 235 ap J.C.)* Paris Payot 1960 (Ségalen)
 MAURIN(J) « Les Barbares aux arènes » *Ktèma* 9 1984 p 103/111
 *ROMAN (D&J) *Rome, l'identité romaine et la culture hellénistique(218-31 av J.C.)* Paris SEDES 1994
 SAUMAGNE(CH) *La Numidie et Rome,Masinissa et Jugurtha* Paris PUF 1967

AUTEURS

PLAUTE DUMONT(J.CH) « Plaute, barbare et heureux de l'être » *Ktèma* 9 1984 p 69/77
CICÉRON NDIAYE(E) « L'image du barbare gaulois chez Cicéron et César »
Vita Latina 177 2007 p 87/99 (Ségalen)
 FREYBURGER (G) « Le mot barbarus dans l'oeuvre de Cicéron »
Mélanges offerts à L.S.Senghor Dakar 1977 p 141/152
CÉSAR NDIAYE(E) « Barbarus,une dénomination de l'ennemi étranger chez César »
Scholia 14 2005 p 89/109
 ANDRE (J.M.) « Ethnographie et sociologie barbare chez César ». *Vita Latina* 161 2001 p 15/28 (Ségalen) *Vita Latina* 162 2001 p 2/10 (Ségalen)
 FREYBURGER (G) « César face aux barbares:sens et emploi du mot barbarus dans le *de bello gallico* et le *de bello civili* ». *Bull. Fac.Lettres Mulhouse*1976/1977 tome 7 p 13/20
 **GOUDINEAU(CH) *César et la Gaule* Points 2000
 RAMBAUD (M): « A propos d'Arivoviste et des Germains » p 227/233
 dans Bonjour(M)& Fredouille (J.CL) *Autour de César* Université J.Moulin Lyon 1987
 KIRCHER-DURAND (Ch) « De barbaros à barbarus,valeurs et emplois de barbarus chez Cicéron, César et Tacite ». p 197/208 Dans *Actes du colloque franco-polonais sur les relations économiques et culturelles entre l'occident et l'orient. I avant la chute de l'empire romain* Laboratoire d'histoire quantitative de l'université de Nice et du musée d'archéologie d'Antibes 1982
TACITE DEVILLERS (O) « Images du Germain dans *la Germanie* de Tacite »
Vita Latina 182 2010 p 75/85 (Ségalen)
 NDIAYE(E) « L'altérité du barbare germain:instrumentalisation rhétorique du barbarus chez César et Tacite ». dans SCHILLINGER cf section 1 p 49/66
 TOULZE(F) « De Rome aux colonnes d'Hercule. La construction de la Barbarie dans *La Germanie* de Tacite ». dans BOULOGNE/SYS cf section 1 p 61/74(Ségalen)
TITE LIVE
 BEN ALI GHRANDI (N) « *Nihil veri,nihil sancti,nullum jusjurandum*.Les Carthaginois vus par les Romains ». dans MAREIN/VOISIN cf section 1 p 223/240
 BERNARD (J.E.) « L'ethnocentrisme chez Tite Live » dans MAREIN/VOISIN cf section 1 p 59/66
 MERY(L) *Visions de l'étranger dans l'Ab Urbe condita de Tite Live* Thèse Paris IV 2004

PEUPLES

• **Africains**

BENABOU(M) *La résistance africaine à la romanisation* Paris Maspero 1977 (Ségalen)

LARONDE (A) *Cyrène et la Libye hellénistique* Paris CNRS 1987

LARONDE(A) « Grecs et Libyens à l'époque classique et hellénistique ».

Mélanges Pierre LEVEQUE 1993 p 169/182 (Ségalen)

SAUMAGNE (Ch) *La Numidie et Rome, Masinissa et Jugurtha*

Paris PUF 1967 (Ségalen)

• **Carthinois**

COMBET-FARNOUX(B) *Les guerres puniques* Puf que sais-je? (Ségalen)

***Carthage, L'histoire, sa trace et son écho* Catalogue de l'exposition. Musée du Petit Palais Paris 1995 (Ségalen)

**LANCEL (S) *Carthage* Paris Fayard 1992 (Ségalen)

*LANCEL (S) *Hannibal* Paris Fayard

Celtes

DE SOUZA (M) « La religion des autres à la fin de la République et au début de l'Empire : Celtes et Germains en parallèle ». dans: NOURRISSON/PERRIN cf section 1 p 111/122

DUVAL (P.M.)*Les Celtes* Paris 1977 (Ségalen)

HATT(J.J.) « L'opinion que les Grecs avaient des Celtes ». *Ktèma* 9 1984 p 79/87

• **Espagnols**

BEDON (E) *L'image de l'Hispanie et des Hispaniques chez Tite Live* Thèse Paris IV 2004

BEDON (E) «*Hispanis, tam fera et bellicosa gente*(Tite Live, 34,9,4)

dans MAREIN/VOISIN cf section 1 p 233/240

• **Etrusques**

BRIQUEL (D) *La civilisation étrusque* Paris Fayard 1999 (Ségalen)

THUILLIER (J.P.) *Les Etrusques, histoire d'un peuple* Paris A.Colin 2003 (Ségalen)

• **Gaulois (cf César)**

HATT(J.J.) *Histoire de la Gaule romaine(120av J.C./451 ap J.C.)Colonisation ou colonialisme?* Paris Payot 1959 (Ségalen).

**GOUDINEAU (Ch) *César et la Gaule* Points Seuil 2000 (Ségalen)

LAFON (X) « Sur quelques représentations iconographiques des habitants de la Narbonnaise de César à Tibère ». *Ktèma* 9 1984 p 89/95

• **Germains**

CHASTAGNOL(A) « La signification géographique et ethnique des mots *Germani* et *Germania* dans les sources latines ». *Ktèma* 9 1984 p 97/101

CHEVALLIER (R) *Rome et la Germanie au 1er siècle* Bruxelles 1961

• **Parthes**

LEROUGE(Ch) *L'image des Parthes dans le monde gréco-romain du début du 1er siècle av J.C. jusqu'à la fin du Haut Empire romain* Stuttgart 2007

LEROUGE -COHEN (Ch) »l'image des Parthes à l'époque d'Auguste : tentative de confrontation des sources littéraires et iconographiques ». dans MAREIN/VOISIN cf section 1 p 295/303

Antiquité tardive

**CHAUVOT (A) *Opinions romaines face aux Barbares au Ive siècle ap.J.C.* Paris De Boccard 1998 (Ségalen)

CHAUVOT (A) « Représentations du Barbaricum chez les Barbares au service de l'Empire au Ive siècle ap.J.C. »; *Ktèma* 9 1984 p 145-157

COURCELLE(P) *Histoire littéraire des grandes invasions germaniques* Paris 1964 (Ségalen)

DEMOUGEOT(E) « L'image officielle du barbare dans l'Empire romain d'Auguste à Théodose » *Ktèma* 9 1984 p 123/143

*DEMOUGEOT(E) *La formation de l'Europe et les invasions barbares.Tome 1:des origines germaniques à l'avènement de Dioclétien en 284 ap.J.C.* Paris Aubier1969 (Ségalen)

Tome 2De l'avènement de Dioclétien (284)à l'occupation germanique de l'Empire romain d'occident au début du 6e siècle Paris Aubier 1979

- DEMOUGEOT (E) « Restrictions à l'expansion du droit de cité dans la 2e moitié du I^{er} siècle » *Ktèma* 6 1981
- FAUVARQUE (B) « Les visions providentialistes du barbare chez les Romains des IV^e et V^e siècles ap.J.C. ». dans BOULOGNE/SYS cf section 1 p 75/88 (Ségalen)
- GÄRTNER(H.A.) « Rome et les Barbares dans la poésie latine au temps d'Augustin:Rutilius Namatianus et Prudence ». *Ktèma* 9 1984 p 113/121
- INGLEBERT(H) « Citoyenneté romaine, romanité et identités romaines sous l'empire ».dans INGLEBERT(H)*Idéologies et valeurs civiques dans le monde romain. Hommages à Claude Lepelley* Paris Picard 2002 (Ségalen)
- *PASCHOUD (F) *Roma aeterna. Etudes sur le patriotisme romain dans l'occident latin à l'époque des grandes invasions* Neuchâtel 1967 (Ségalen)

5. Art

Outre les catalogues d'expositions des sections précédentes , des articles de Bovon, Demougeot(*Ktèma* 1984) on pourra s'intéresser à

- **MALISSART(A) « Les Barbares de la colonne trajane »
dans *La colonne trajane, les dossiers de l'archéologie* n° 17 1976 p 65/77
- MALISSART (A) « Une nouvelle approche de la colonne trajane ».
A.N.R.W.II,12
- MATTINGLY(H) *Roman Coins from the Earliest Times to the Fall of the Western Empire*
Londres 1927
- PICARD (G.CH)*Les trophées romains* Paris De Boccard 1957 (Ségalen)

Bibliographie : Grecs, Romains, Barbares dans les revues

(proposée par Claude Quémener et Martine Kerhoas)

Barbares du Nord et de l'Occident :

- **L'Histoire** n°327 , déc 2007 : **Vous avez dit Barbare ?** Maurice Sartre
- **Les dossiers d'archéologie** : mai 2005 Les racines de l'Europe ; mai-juin 2008 Rome et les Barbares
- **L'Histoire** n°282, déc 2003 : dossier Les Gaulois, des Barbares très civilisés
- **Histoire antique** n°8, avr 2003 : article Les Guerriers peints (Pictes)
- **Histoire antique** n°14, avr-mai 2004, article Le limes
- **Archéologia** n°458, sept 2008 : article Celtes, Romains et Vikings
- **Histoire antique** n°21, sep-oct 2005 article Celtes, Les fêtes saisonnières ; n°26, juil 2006 : dossier Boudicca ; n°47, jan-fév 2010 : article Les Druides
- **L'archéologue** n°84, juin-juil 2006 : Femmes celtes
- **L'archéologue**, n°96 juin-juillet 2008 Barbares

Afrique du nord :

Connaissance des Arts : Carthage (exposition Petit-Palais, Paris 1995)

- **Histoire antique** n°11, oct-nov 2003 Les guerres puniques
- **Histoire antique** Hors-série n°11, oct-déc 2006 : Hannibal,
- **Cahiers de Sciences et Vie**, n°104, avr 2008 : Carthage
- **Dossiers Achéologie** : n°268, nov 2001 : Tunisie byzantine (article: les Vandales)
- **Dossiers Achéologie** n°286, sept 2003: Algérie antique, de l'époque numide à la conquête vandale

Orient :

- **Histoire antique** n°13, fév-mars 2004 : Les Amazones
- **Histoire antique** n°15, juin-juil 2004 : Zénobie, reine de Palmyre
- **Les dossiers d'archéologie** n°13, nov 2007 : La Méditerranée des Phéniciens
- **Histoire antique** Hors-série n°1, mars-mai 2003 : Cléopâtre
- **Cahiers de Sciences et vie** n°99, juin-juil 2009 : La fin des Pharaons

NRP : fiches latin

- Les Romains et les Barbares, LATIN 4^{ème}, NRP n°1 – septembre 1992
- César ethnologue et géographe – description de la forêt hercynienne, LATIN 4^{ème}, NRP n°1 septembre 1993
- L'empire Romain aux prises avec les barbares, LATIN 4^{ème}, NRP n° 2 – octobre 1995

- Barbares, LATIN 5^{ème}, NRP n° 6 – février 2000
- Un Gaulois plein de regrets, LATIN 3^{ème}, NRP n°9 –mai/juin

Pour les élèves : Magazines :

Arkéo Junior n° 1 Page : 8-12 (août 1994): portrait : Attila, un sacré barbare !

Arkéo Junior n° 152 Page : 8-13 : dossier **Rome et les Barbares**.

Sites internet, video, peplums...

I – SITES

1- Site : Memo le site de l'histoire : Les Barbares et l'Empire romain

Sommaire :

▶ [Le maintien de la «paix romaine»](#)

▶ [Le déferlement sur l'Empire](#)

▶ [Le repli romain](#)

http://www.memo.fr/article.asp?ID=MOY_INV_011

2- Site : Imago mundi / Rome antique / Royaumes barbares : peuples et cartes.

<http://www.cosmovisions.com/atlasVL020.htm>

3- Site : Midi-Pyrénées - Les grandes invasions barbares

Sommaire

▶ [Le maintien de la «paix romaine»](#)

▶ [Le déferlement sur l'Empire](#)

▶ [Le repli romain](#)

http://www.midi-pyrenees.biz/mp/histoire/histoire_invasions.htm

4- Site : Rome Decouverte : Les invasions barbares

<http://www.rome-decouverte.com/la-rome-antique/une-page-d-histoire/les-invasions-barbares.html>

5 – Site : Vox populi... Courrier "Empereurs romains"

<http://www.empereurs-romains.net/empret69.htm>

II – Peplums

Spartacus, de Stanley Kubrick, 1960

La chute de l'empire Romain, Antony Mann, 1964 (Un chef-d'œuvre avec Sophia Loren, Stephen Boyd, Alec Guinness, Omar Sharif)

Gladiator, R. Scott, 2000, remake du précédent

Cléopâtre, Mankiewicz, 1963. **Cléopâtre**, F.Rodam, 1999

Médée, Pier Paolo Pasolini, 1969

La reine des Amazones, Vittorio Sala, 1960 ; **Les Amazones**, Terence Young, 1973

La terreur des Barbares, G.Malatesta, 1961

La reine des Barbares, S.Grieco, 1960

La vengeance des Barbares, G.Vari, 1960,

Attila, fléau de Dieu, P.Francisci, 1954. **Attila le Hun**, D.Lowry, 2000

Gengis Khan, H.Levin, 1964

Brenno, le tyran, G.Gentilomo, 1964

La Dernière légion, D.Lefler, 2006 (d'après le roman de Manfredi, 2002)

Description: Synopsis : Rome, 476 après J-C : l'empire est menacé par les armées barbares. Oreste, maître de l'Empire romain d'Occident assiste au couronnement de son fils Romulus Auguste. Celui que l'on va nommer à présent le dernier des Césars est désormais menacé d'un grand danger...