

N° d'anonymat :

Note :

CONCOURS DE LANGUES ANCIENNES 2013

COLLÈGE (LATIN)

I. BOUILLON DE CULTURE ANTIQUE (34 points)

Verum aut falsum ? *Ecrivez V ou F dans la colonne de droite*

/ 8

Le <i>curator</i> organisait des cures thermales	
L'Achéron était une fontaine dédiée à Esculape	
Le foulon était grand consommateur d'eau	
A l'occasion du baptême, on se plongeait dans l'eau	
L' <i>Aqua Marcia</i> était un aqueduc de Rome	
Le <i>castellum</i> était la résidence du préfet des eaux	
Pour demander une guérison, on jetait des objets de bois dans les sources	
La <i>cloaca maxima</i> a permis l'assainissement du forum	

Un peu d'étymologie : *Définissez les mots suivants*

/ 6

Hydrie	
Balnéothérapie	
Confluent	
Clepsydre	
Redondant	
Aiguière	

Un peu de géographie : *Reliez les mots suivants au continent correspondant :*

/ 4

Nilus, i, m	
Tigris, is, m	Asia, ae, f
Matrona, ae, m	
Styx, Stygis, m	Africa, ae, f
Rhodanus, i, m	
Achelous, i, m	Europa, ae, f

Un peu de connaissances techniques sur l'adduction de l'eau

/ 9

En quels matériaux les canalisations étaient-elles réalisées ?

.....

Quelle était la fonction du mortier (béton) de tuileau ?

.....

.....
Toutes les parties d'un aqueduc étaient-elles visibles ? Précisez votre réponse.
.....

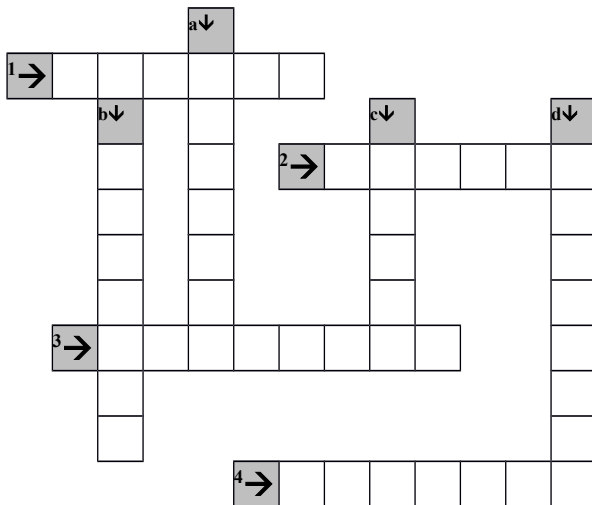
.....
Qui choisissait les sources et vérifiait qu'elles étaient plus hautes que la ville à alimenter ?
.....
.....

.....
Pourquoi les consommateurs d'eau souffraient-ils de saturnisme ?
.....

.....
Citez deux métiers qui utilisaient d'énormes quantités d'eau.
.....

Un peu de mythologie

/ 8



Horizontal

- 1- Nymphe, changée en source par Diane ; désigne aujourd'hui une femme "conseillère" ou "inspiratrice".
- 2- Nocher qui, dans sa barque, fait traverser aux âmes des morts les fleuves des Enfers.
- 3- Aux Enfers, elles sont condamnées à remplir éternellement d'eau un vase percé.
- 4- Les eaux de ce fleuve sont chargées de paillettes d'or.

Vertical

a- C'est en franchissant les eaux de cette rivière que César dit : "*Alea jacta est*".

- b- Nymphes des lacs, des ruisseaux, des sources, des fontaines et des cascades.
- c- Monstre aquatique de la mythologie.
- d- Jeune homme amoureux de lui-même.

II. ANALYSE D'UNE IMAGE (16 points)



Naples, Musée archéologique (provenance : Pompéi), 1er siècle après J.C., marbre.

1. Quelle est la nature de l'objet représenté ?
.....
2. Décrivez le personnage principal (position, corps, visage, coiffure).
.....
.....
.....
3. Comment est-il vêtu ?
.....
.....
4. Quels sont ses attributs ?
.....
.....
5. Qui sont les autres personnages ?
.....
.....
6. Que symbolise le personnage principal ? Justifiez votre réponse.
.....
.....
.....

7. Quels éléments expriment son caractère bénéfique ?

.....

III. QUESTIONS SUR UN TEXTE LATIN (20 points)

La métamorphose d'Actéon en cerf commence par la description des lieux.

<p>Vallis erat piceis et acuta densa cupressu, 155 nomine Gargaphie succinctae sacra Dianae, cuius in extremo est antrum nemorale recessu arte laboratum nulla: simulaverat artem ingenio natura suo; nam pumice vivo et levibus tofis nativum duxerat arcum ; 160</p> <p>fons <u>sonat</u> a dextra tenui perlucidus unda,</p> <p>margine gramineo patulos incinctus hiatus. hic dea silvarum venatu fessa <u>solebat</u> virgineos artus liquido perfundere rore.</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">Publius Ovidius Naso, <i>Metamorphoses</i>, III, 155-164</p>	<p>Là s'étendait une vallée ombragée par des épicéas et des cyprès à la cime pointue ; on nomme Gargaphie cet asile consacré à Diane, la déesse court vêtue ; dans la partie la plus retirée du bois s'ouvre une grotte où rien n'est création de l'art, mais le génie de la nature a imité l'art ; elle seule avec la pierre ponce et avec le tuf léger y a formé une voûte sans apprêt.</p> <p>..... un large bassin (est) entouré d'une bordure de gazon. </p>
<p>Vocabulaire : fons, fontis, m : source, fontaine ; sono, as, are, sonui, sonitum : retentir, résonner ; perlucidus, a, um : transparent ; dexter, dextra, dextrum : droite ; tenuis, uis, e : petit, léger ; unda, ae, f : eau, onde ;</p>	<p>hic : ici ; silva, ae, f : forêt ; soleo, es, ere, solui, solitum : avoir l'habitude ; venatus, us, m : chasse ; fessus, a, um : fatigué ; artus, us, m : membre ; virgineus, a, um : virginal, de jeune fille ; perfundo, is, ere, fudi, fustum : baigner ; ros, roris, m : rosée, eau.</p>

1. **Traduisez** les passages donnés exclusivement en latin. / 8

2. Indiquez le temps et le mode des verbes soulignés. / 2

.....

3. Déclinez le nom **fons** au singulier : / 4

nominatif		Datif	
Accusatif		Ablatif	

4. Indiquez le cas et la fonction de **venatu**. / 2

.....

5. Relevez les mots latins appartenant au champ lexical de l'eau. / 3

.....

6. Quelle atmosphère se dégage de la description des lieux ? / 1

V. QUESTION SUBSIDIAIRE