

## **Orientations bibliographiques pour le concours de LATIN sur le thème de la sorcellerie/magie**

### **1) Generalia**

- ARNOULD (C) *Histoire de la sorcellerie en Occident* Paris Tallandier réed 2009  
BOUIX (Ch) *Hocus Pocus. A l'école des sorciers en Grèce et à Rome*  
Textes réunis et présentés par Ch. BOUIX Paris Belles Lettres 2012  
**Très important.**
- CHARVET (P) & OZANAM (A.M.) *La magie: Voix secrètes de l'Antiquité.*  
Textes traduits et présentés par P. CHARVET & A.M. OZANAM  
Paris Nil 1994  
**Important.**
- DUCOURTHIAL(G) *Flore magique et astrologique de l'Antiquité* Paris Belin 2003  
EITREM (S) « La magie comme motif littéraire chez les Grecs et les Romains »  
*Symbolae Osloenses* t 21 1941 p 39/84
- MARTIN (Michaël) *Magie et magiciens dans le monde gréco-romain* Paris Errance 2005  
MARTIN (Michaël) *Les papyrus grecs magiques* Paris Le manuscrit 2002  
MOREAU (A) & TURPIN (J.Cl) *La Magie. Actes du colloque international de Montpellier*  
25-27mars 1999 Université Paul Valéry. Montpellier 2000 3 vol  
GRAF (F) *La magie dans l'Antiquité gréco-romaine*  
Paris Belles Lettres 1994 **Important**

### **2) Magie et sorcellerie à Rome**

Outre les ouvrages mentionnés à la rubrique 1), on citera

- J. ANDRE *Lexique des termes de botanique en latin* Paris Klincksieck 1956  
BAILLIOT (M) *Magie et sortilèges dans l'Antiquité romaine: archéologie des rituels et des images.*  
Paris Hermann 2010  
(amulettes ,defixiones, végétaux ,avec illustrations)
- CLERC (J.B) *Homines magici. Etude sur la sorcellerie et la magie dans la société romaine impériale.* Peter Lang 1995
- LE GLAY(M) « Magie et sorcellerie au dernier siècle de la République ». *Mélanges J. HEURGON: l'Italie préromaine et la Rome républicaine.*  
EFR 1976 p 525-550
- SALLES (C) « Cette magie qui nous vient de Rome ». *L'histoire* n° 99 avril 1987 p 16-22
- TUPET (A.M.) « La mentalité superstitieuse à l'époque des Julio-Claudiens ». *REL* t 62 1984 p 206-231
- TUPET (A.M.) *La Magie dans la poésie latine: T 1 Des origines à la fin du règne d'Auguste.*  
Paris Belles Lettres 1976 (essentiel pour les commentaires littéraires)  
(pas de tome 2)

### **3) « Guide pédagogique »**

A côté des sources littéraires on peut distinguer 3 sources « archéologiques »

a) les papyrus magiques grecs: rédigés entre le IIe avant et le Ve après. J.C.

Voir le livre de M. MARTIN (section 1)

Des extraits traduits dans *Hocus Pocus* (cf orientation bibliographiques pour le grec)  
 A.J.FESTUGIERE *L'idéal religieux des Grecs et l'Evangile* Paris 1932  
 excursus E p280/325 *La valeur religieuse des papyrus magiques*

b) amulettes:  
 livre de BAILLIOT *op.cit* p28sq

DELATTE (A) & DORCHAIN (Ph): *Les intailles magiques gréco-égyptiennes*. Paris 1964  
 (526 objets)

MARTIN (Michaël) *Sois maudit! Malédiction et envoûtements dans l'Antiquité*  
 Paris Errance 2010

Voir les pages 157sq

c) defixiones: entre le Ve avant et le IV e après J.C.

AUDOLLENT(A) *Defixionum tabellae* Paris 1904( livre ancien mais la bible!)

BAILLIOT(M) *op.cit* p 71sq

MARTIN (M) *op.cit* p 47-156 (defixiones à caractère judiciaire, économique, agonistique, érotique. voir aussi l'introduction)

GRAF(F) *op.cit* p139-199 (Defixiones et images d'envoûtement)

#### 4) Quelques textes dans l'ordre chronologique

CATON L'ANCIEN	<i>De l'agriculture</i> (159-160)	Contre les excréations. Charme contre les luxations. (Commentaire TUPET)
VARRON	<i>Economie rurale</i> I,2,26-27	Pour guérir les maux de pieds. Traduction dans <i>Hocus Pocus</i> .
CICERON	<i>Brutus</i> §217 <i>Pro Cluentio</i> §46-48 <i>Pro Caelio</i> §58-65 <i>In Vatinius</i> §14	Perte de mémoire de Curio ( <i>Hocus Pocus</i> ) Histoire de poison. Histoire de poison. Rites impies.
VIRGILE	<i>de Bucolique</i> (62-109)  <i>Enéide IV</i> (474-553) (584-671)	Paysanne magicienne( <i>Hocus Pocus</i> ) (Commentaire TUPET)  Mort de Didon. Magie et excréations. (Commentaire TUPET)
HORACE	<i>Epode V</i>  <i>Epode XVII</i> <i>Satire</i> I,8,14-50	Canidie, Sagana, Veia et l'enfant impubère. ( <i>Hocus Pocus</i> ) Canidie et Horace. Priape aux Esquilies observe Canidie et Sagana. ( <i>Hocus Pocus</i> ) (Commentaire TUPET)
TIBULLE	<i>Elégie</i> I,2,41-64 I,5,37-58 I,8,17-26 II,4,55-60	Puissance d'une sorcière véridique. Aiguillette nouée ( <i>Hocus Pocus</i> ) Marathus ensorcelé. Tibulle prêt à boire tous les philtres. (Commentaire TUPET)
PROPERCE	<i>Elégie</i> I,1,19-23 II,1,51-58 II,28b,31- 38 III,6,25-30	Amour et magie. Amour et magie. Amour et magie. Rites magiques.

	IV,5,5-18	La magie de la Iena. (Commentaire TUPET)
OVIDE	<i>Amours</i> I,8,5-18	Puissance magique de Dipsa ( <i>Hocus Pocus</i> )
	II,1,23sq	Poète plus fort que la magie ( <i>Hocus Pocus</i> )
	III,7,1-37+79-80	Magie cause de l'impuissance du poète? ( <i>Hocus Pocus</i> )
	<i>Art d'aimer</i> 97-106	Inutilité des philtres ( <i>Hocus Pocus</i> )
	<i>Remèdes</i> 241-290	Inutilité absolue de la magie.
	<i>Héroïdes</i> VI,83-92	C'est par la magie que Médée a séduit Jason. ( <i>Hocus Pocus</i> )
	127-132	
	XII,97-107	Puissance magique de Médée.
	163-174	Médée plus utile à quiconque qu'à elle-même.
	<i>Métamorphoses</i> VII,159-293	Médée s'apprête à l'acte magique. Métamorphose d'Eson, père de Jason.
	VII,297-349	Histoire de Pélidas, oncle de Jason. ( <i>Hocus Pocus</i> extraits)
	XIV	Puissance magique de Circé.
	1-74	Circé transforme Scylla en monstre marin.
	245-320	Macarée et ses compagnons transformés en porcs. Délivrés par Ulysse.
	320-415	Picus transformé en pivert par Circé.
	<i>Fastes</i> II,571-582	Sacrifice à Muta Tacita ( <i>Hocus Pocus</i> )
	VI,133-146,155-162	L'enfant Procas menacé par les striges; sauvé par Carma.
	<i>Contre Ibis</i> 67-107	Defixio sous forme littéraire. (avec commentaire J.ANDRE ed Budé)
		(Sur toutes les oeuvres commentaire TUPET)
TITE LIVE	<i>Histoire</i> VIII,18	170 matrones condamnées pour empoisonnement.
	XXV,6-12	Destruction d'ouvrages contenant des prophéties.
	XXXIX,13-14	Dénonciation par Hispala de pratiques magiques lors des mystères de Bacchus.
SENEQUE	<i>Médée</i> Passim...	
	1-25	Invocation aux dieux.
	670-739	Médée déploie l'arsenal de ses maléfices.
	750-769	Les pouvoirs de Médée sur la nature.
	780-844	Invocation de Médée notamment à Hécate. (Des extraits dans <i>Hocus Pocus</i> )
	<i>Hercule sur l'Oeta</i>	
	485-542	Tunique de Nessus.
	796-841	Mort d'Hercule brûlé par la tunique. ( <i>Hocus Pocus</i> )
LUCAIN	<i>Pharsale</i> VI,485-830	<b>Texte très important</b> La sorcière Erichtho. ( <i>Hocus Pocus</i> )
PLINE L'ANCIEN	<i>Histoire naturelle</i>	
	XVIII,41-43	Un affranchi faussement accusé de voler les

récoltes.

XXVIII,10-13 Le pouvoir des mots.

Chapitres 3,4,5. Les formules magiques ont elles du pouvoir? Recettes magiques passim

XXX,1-17 **Très important.** Histoire de la magie  
(*Hocus Pocus*)

PLINE LE JEUNE	<i>Lettre</i> VI,2,2		Le mauvais oeil d'un avocat.
JUVENAL	<i>Satire</i> VI,610-625		Femmes et magie.
PETRONE	<i>Satyricon</i> 62 63 134sq		Histoire de loup -garou. Histoire de stryges. Une sorcière confrontée à un problème d'impuissance.
SUETONE	<i>Vie d'Auguste</i> ch 31		Destruction de livres de magiciens.
APULEE <b>Une mine!</b>	<i>Métamorphoses</i> Pour s'en tenir aux 3 premiers livres..		
	I,8-13		La sorcière Méroé (Extraits <i>Hocus Pocus</i> )
	II,12-14		Le chaldéen Diophante.
	II,20 sq		Ravitaillement des sorcières; lors d'une veillée funèbre, ne pas quitter des yeux le cadavre. ( <i>Hocus Pocus</i> )
	II,28-30		Zatchlas l'égyptien pratique la nécromancie. ( <i>Hocus Pocus</i> )
	III,16		A quoi servent les cheveux coupés chez le barbier.
	III,17-21		Laboratoire infernal de Pamphile.( <i>Hocus</i> ) Elle se transforme en oiseau.
	III,24-25		Lucius se frictionne de l'onguent de Pamphile. Loin de devenir oiseau il se change en âne. ( <i>Hocus Pocus</i> )
			Lucius retrouve sa forme humaine en XI,13,3-5.
	<i>Apologie</i>		Apulée accusé de magie.Sa défense:extraits dans <i>Hocus Pocus</i>
Et encore quelques textes			
STACE	<i>Thébaïde</i> IV 406-645		Scène de nécromancie. (Étéocle fait appel à Tirésias).
SILIUS ITALICUS	<i>Punica</i> I,411-418 III,300-302 V,348-365 VIII,495 sq		Athyr et les serpents. Les Marmarides et les serpents. Les pouvoirs de Synhalus. La jeunesse marse,herbes et serpents.
VALERIUS FLACCUS	<i>Argonautiques</i> VII, 323-382 VIII, 54-87		Médée se décide à aider Jason. Médée endort le dragon.
AMMIEN MARCELLIN	<i>Histoires</i> XIX,12,13-15 XXVI,3,3-4 XXVIII,1,26		Poursuite de gens accusés de magie. Un père livre son fils à un magicien. Mort de Lollianus transcritteur d'un livre de magie.

Et il en est d'autres...

## **Orientations bibliographiques pour le concours de GREC sur le thème de la sorcellerie/magie**

### **1) Generalia**

Se reporter au programme de latin.

### **2) Magie et sorcellerie en Grèce**

- BERNAND (A) *Sorciers grecs* Paris Fayard 1991  
(Une mine de renseignements: à noter la 2e partie p 159/285 sur littérature et sorcellerie et un ch très intéressant p 343/361 sur les tablettes de défexion et la vie quotidienne: tablettes contre des voies de fait, des vols, des calomnies, des marchands, des juges, des professeurs.)
- BIDEZ(J)/ CUMONT (F) *Les mages hellénisés: Zoroastre, Ostanès et Hystape d'après la tradition grecque.* Paris Belles Lettres 1938
- CARASTRO (A) *La cité des mages: penser la magie en Grèce ancienne* Grenoble ed Jérôme Millon 2006
- DUMEZIL (G) « Circé domptée »  
*Esquisses de mythologie.* Paris Gallimard 2003
- FARAONE (A) *Philtres d'amour et sortilèges en Grèce ancienne.* Payot 2005
- GRAF (F) *La magie dans l'Antiquité gréco-romaine: idéologie et pratique.* Paris Belles Lettres 1994  
(Terminologie grecque p 31/46. Défexions et images d'envoûtement p 139-199. Théocrite et la défexion érotique p 200/216)
- MARTIN(Michaël) *Sois maudit! Malédiction et envoûtements dans l'Antiquité.* Paris Errance 2010  
( Défexions à caractère judiciaire, politique, économique, érotique)..
- MARTIN (Michaël) *Magie et magiciens dans le monde gréco-romain* Paris Errance 2005
- PACREAU (L) « Sortilèges et philtres d'amour en Grèce ancienne »  
*Notre Histoire* n° 82 octobre 1991 p 40/44
- TUPET (A.M.) *La magie dans la poésie latine. Tome 1 Des origines à la fin du règne d'Auguste.* Paris Belles Lettres 1976  
(Un important chapitre sur la magie dans la poésie grecque p 107/164)

### **3) « Guide pédagogique »**

Les articulations esquissées pour le latin peuvent servir.

### **4) Textes littéraires dans l'ordre chronologique**

- HOMERE *Iliade* XI, 740 Agamède et ses herbes magiques.  
*Odyssée* II, 328 Poisons.  
IV, 219-232 Hélène et le népenthès. La drogue calme les douleurs morales de Télémaque.  
IV, 384-469 Histoire de Protée, le Vieux de la mer.  
X, 230-243 Circé prépare un mélange et y ajoute des philtres.  
277-309 Arrivée d'Hermès. Il donne à Ulysse le moly qui

			sera l'antidote au breuvage de Circé. ( <i>Hocus Pocus</i> )
	X,	310-347	Circé reçoit Ulysse. ( <i>Hocus Pocus</i> )
		388-400	Circé redonne forme humaine aux compagnons.
		490	Annonce du voyage d'Ulysse chez Hadès.
		516-540	Sacrifice(magique) que devra faire Ulysse. ( <i>Hocus Pocus</i> )
	XI,	14-50	Préparatifs d'Ulysse à la scène de nécromancie. Les morts accourent, attirés par le sang.
	XI,	90sq	Tirésias parle dans cette scène de nécromancie. Toute la scène est à lire , jusqu'au vers 640.
PINDARE	<i>4e Pythique</i>	213-219	Iunx, première mention de l'oiseau torcol.
ESCHYLE	<i>Perses</i>	623-646	
		681-710	Nécromancie de Darius,plus religieuse que magique.
HIPPOCRATE	<i>Sur la maladie sacrée</i>	I,4-12	Sur l'épilepsie et le faux diagnostic des magiciens.( <i>Hocus Pocus</i> )
SOPHOCLE	<i>Trachiniennes</i>	555-585	Histoire de Nessus et de la tunique.
		600-619	
		672-722	Le flocon de laine magique.
		763-812	Héraklès brûlé par la tunique.
		1046-1057	Récit d'Héraklès.
		1138-1143	Retour sur le baume maléfique.
HERODOTE	<i>Histoires</i>	II,31	Les Nasamons, peuple magicien.
		II,181	Amasis et sa femme, problème d'impuissance.
		IV, 105	Les Neures:serpents et lycanthropie.( <i>Hocus Pocus</i> )
EURIPIDE	<i>Hippolyte</i>	509-534	Philtres amoureux proposés à Phèdre par la nourrice.
	<i>Hécube</i>	521-541	Courte évocation de nécromancie par Talthybios
	<i>Médée</i>	780-789	Médée annonce son plan ( <i>Hocus Pocus</i> )
		945-958	Cadeaux et desseins criminels de Médée.
		1156-1221	Récit de la mort de Créüse et de Créon.
ANTIPHON	<i>Discours</i>	I,9	Philtre ou poison?
		I,18-20	Mort de Philonéos et du père.
ARISTOPHANE	<i>Nuées</i>	746-757	Argent et descente de lune.
PLATON	<i>République</i>	II,364 bc	Feint pouvoir des devins.
		II,359 d-360 b	Gygès et son anneau.( <i>Hocus Pocus</i> )
	<i>Lois</i>	X,909 a c	Crime de magie et châtement.( <i>Hocus Pocus</i> )
		XI,932 e-933 d	Il faut mépriser les sorciers,les condamner à mort. ( <i>Hocus Pocus</i> ).
THEOPHRASTE	<i>Caractères</i>	XVI	Le superstitieux ( <i>Hocus Pocus</i> )
DEMOSTHENE	<i>Contre Aristogiton</i>	79-80	Aristogiton et l'empoisonneuse.
THEOCRITE	<i>2e Idylle</i>		Simaïtha essaie de reconquérir l'amour de Delphis. <b>(Texte très important.</b> Voir les commentaires de Graf ( <i>op cit</i> p 200-216) ,Bernand ( <i>op cit</i> p175-181) Monteil,ed Erasme) ( <i>Hocus Pocus</i> )
APOLLONIOS DE RHODES	<i>Argonautiques</i>		
		III, 528-534	Présentation de Médée experte en drogues. ( <i>Hocus Pocus</i> )
		803-824	Médée va chercher le coffret des drogues. ( <i>Hocus Pocus</i> )
		843-870	Médée retire du coffret le prométhéion.

			Histoire de la racine ( <i>Hocus Pocus</i> )
		1027-1063	Médée enseigne à Jason comment se concilier Hécate, comment s'oindre de prométhéion.
		1202-1256	Jason suit les recommandations. ( <i>Hocus</i> )
		IV 127sq	Médée endort le dragon; Jason s'empare de la toison d'or
DIODORE DE SICILE	<i>Bibliothèque historique</i>	IV,45	Circé et les simples ( <i>Hocus Pocus</i> )
		IV,46	Médée ( <i>Hocus Pocus</i> )
		IV,51	Médée se transforme elle même
PLUTARQUE	<i>Moralia</i>	145cd	La femme cultivée ne peut croire la magie. ( <i>Hocus</i> )
		680 cf	Repas entre amis. ( <i>Hocus Pocus</i> )
	<i>Vie de Périclès</i>	38,1-2	Amulette de Périclès. ( <i>Hocus Pocus</i> )
LUCIEN	<i>Ménippe ou la Nekomancie</i>	6-10	Evocation des morts parodique. ( <i>Hocus</i> )
	<i>Philopseudes</i>	11-15, 17-24, 39	Serpent; anneau magique d'Eucratès; morsure de chien. ( <i>Hocus Pocus</i> )
	<i>Alexandre ou le faux prophète</i>	5, 33-35	Mickey Mouse in Fantasia. ( <i>Hocus Pocus</i> ).
HELIODORE	<i>Ethiopiennes</i>	VI,14-15	Chariclée assiste à une scène de nécromancie. <b>très beau texte</b>
LIBANIOS	<i>Autobiographie</i>	§243-250	Un illustre professeur victime de magie? Le caméléon/lézard de Libanios. ( <i>Hocus Pocus</i> )

**Plus des extraits du papyrus grec magique de Paris**

*Hocus Pocus* p 113-115, p 125-126, p 138-139, p 162-163, p 164-165, p 182-183, p 193, p 197, p 228-229, p 243-244...

Et il en est d'autres...

Pierre Lefèvre