

N° d'anonymat :

Note :

CONCOURS DE LANGUES ANCIENNES 2014

COLLÈGE (LATIN)

I. BOUILLON DE CULTURE ANTIQUE (36 points)

Verum aut falsum ? *Ecrivez V ou F dans la colonne de droite*

/ 8

Les sorciers avaient l'habitude d'invoquer la déesse Hécate.	
De la bave de Cerbère est née une plante, l'aconit.	
Les empereurs romains avaient recours à des astrologues.	
Le terme mage désigne à l'origine le prêtre des Perses.	
ABRACADABRA est une formule qui date du XXème siècle.	
On a intenté à l'écrivain Lucius Apulée un procès pour sorcellerie.	
Les auspices pratiquaient l'hépatoscopie.	
Il existait à Rome une loi interdisant poisons et maléfices.	

Un peu de vocabulaire et d'étymologie : *Définissez les mots suivants et donnez le mot latin dont il est dérivé*

/ 7

Charme	
Sagacité	
Défixion	
Poison	

Citez 2 formes de divination (précisez le sens)

1.....

2.....

Quelle est la différence entre filtre et philtre ?

.....
.....

Un peu de géographie :

/ 3

Le pays de Médée	
La région des sorcières	
Le pays d'origine de nombreuses formules magiques	

Citez trois lieux propices aux rituels magiques :

.....

Citez quatre objets magiques en précisant s'ils sont maléfiques ou apotropaïques :

.....

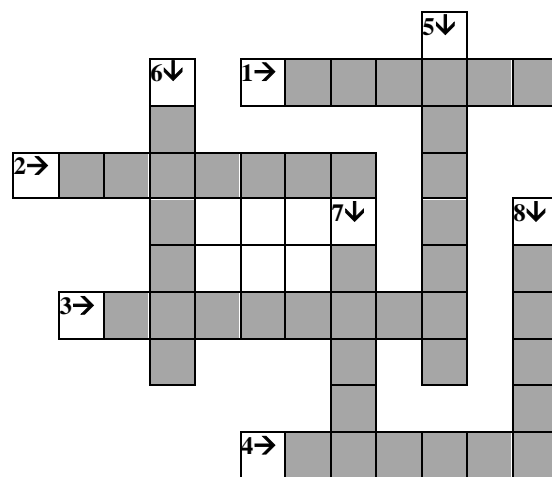
Nommez un peuple italique qui a influencé les Romains dans le domaine de la magie :

.....

Citez deux domaines où l'on pouvait avoir recours à la magie :

.....

Un peu de mythologie



Horizontalement

- 1- Monstre mi-homme mi-cheval, il fabriqua un philtre d'amour pour assurer la fidélité d' Hercule à son épouse.
- 2- Dieu du commerce, il est aussi fréquemment invoqué comme divinité chtonienne.
- 3- Epouse d'un héros célèbre, elle lui offrit une tunique empoisonnée et lui causa une mort atroce.
- 4- Maîtresse dans l'art de fabriquer les poisons, elle a le pouvoir de regarder sur trois côtés à la fois.

Verticalement

- 5- Créatures mythiques, elles séduisent de leur voix les hommes qui s'approchent d'elles et les font périr.
- 6- Poète et musicien légendaire, il charma par ses chants les arbres, les rochers, les animaux.
- 7- Redoutable magicienne, elle transforma Scylla, victime de son poison, en monstre marin.
- 8- Magicienne célèbre, elle endormit, par ses drogues et ses incantations, le Dragon gardien de la Toison d'or.

II. QUESTIONS SUR UN TEXTE LATIN (20 points)

Hypsipyle s'adresse à Jason qui l'a abandonnée pour Médée.

Nec facie meritisque placet, sed carmina novit

Diraque cantata pabula falce metit.

Illa reluctantem cursu deducere Lunam

Nititur et tenebris abdere Solis equos.

Illa refrenat aquas obliquaque flumina sistit;

Illa loco silvas vivaque saxa mouet ;

Per tumulos errat passis discincta capillis

Certaque de tepidis colligit ossa rogis.

Deuouet absentis simulacraque cerea figit,

Et miserum tenuis in jecur urget acus,

Et quae nescierim melius. Male quaeritur herbis

Moribus et forma conciliandus amor.

Ovide , *Héroïdes, Hypsipyle Jasoni* (vers 85-95)

Ce n'est ni par sa beauté ni par son mérite qu'elle te plaît ; mais elle connaît des formules magiques ; de sa faux magique, elle moissonne des plantes funestes. Elle réussit à faire descendre, malgré elle, la Lune de son char et à plonger dans les ténèbres les chevaux du Soleil.

.....

.....

.....

.....

Elle enlève aux bûchers encore tièdes les ossements qu'elle a choisis . Elle jette des sorts aux absents. Elle pique des figures de cire, et enfonce d'imperceptibles traits dans un foie qu'elle tourmente. Son art a d'autres secrets que je préfère ignorer. Il est odieux de faire naître par des plantes l'amour, qui doit être accordé aux vertus et à la beauté.

Vocabulaire : ille, a, ud : celui-là, celle-là (ici, Médée) ; refreno, as, are : arrêter, dompter ; obliquus,a, um : capricieux ; sisto, is, ere, stiti, statum : arrêter ; silva, ae : forêt ; vivus, a, um : (rendu)vivant ; saxum, i : rocher ; moveo, es, ere, movi, motum : déplacer, mettre en mouvement ; tumulus, i : tombeau ; erro, as, are : errer ; pando, is, ere, pandi, passum : déployer ; capillus, i : cheveu ; amor, oris : amour.

1. Indiquez le cas et la fonction de *aquas, (per) tumulos* : / 2

2. Déclinez le nom *amor* / 2

Nominatif		
Accusatif		
Génitif		
Datif		
Ablatif		

3. Conjuguez le verbe *sisto* au présent de l'indicatif. / 2

.....

.....

4. Traduisez le passage dont vous n'avez pas la traduction. / 8

5. En vous appuyant sur des citations latines, indiquez les pouvoirs magiques de Médée sur la nature ?

.....

.....

.....

IV. ANALYSE D'UNE IMAGE (15 points)



Gosse Nicolas (1787-1878), Vinchon Auguste (1789-1855), huile sur toile, Paris, musée du Louvre

1. Qui sont les deux personnages ? Décrivez-les (physique, vêtements, coiffure) / 2 et /3

Pers 1 :

Pers 2 :

2. Précisez les attitudes de chacun. / 2

.....
.....
.....

3. Quels sont les animaux et les objets ? / 3

.....
.....

4. Que cherche à imiter cette peinture ? / 2

.....
.....

5. Comment appelle-t-on ce procédé ? / 2

.....
.....

6. Donnez un titre à cette œuvre. / 1

.....
.....

V. QUESTION SUBSIDIAIRE

Citez le plus grand nombre possible de magiciennes de la littérature antique