

N° d'anonymat :

Note :

<b>CONCOURS DE LANGUES ANCIENNES 2018</b> <b>LATIN COLLÈGE (5 pages)</b>
---

**BOUILLON DE CULTURE ANTIQUE (40 points)**

**Verum aut falsum ?** *Ecrivez V ou F dans la colonne de droite* **/ 8**

Le maître d'école s'appelait le pédagogue	
Calliope était la muse de l'éloquence	
Jusqu'à 7 ans, l'enfant restait auprès de sa mère	
Les maîtres d'école étaient très bien payés	
Pour effacer ce qu'il avait écrit sur sa tablette, l'élève utilisait la partie aplatie du stylet	
L'abaque était la calculatrice des enfants romains	
Les élèves apprenaient par cœur des passages d'Homère et de Virgile	
La férule était la récompense des bons élèves	

**Un peu d'étymologie :** *Définissez les mots suivants en précisant les mots dont ils sont dérivés.* **/ 8**

(Film) documentaire	
éloquence	
(cours) magistral	
school	

**Un peu de connaissances :** **/ 10**

1. Le papier n'existant pas dans l'Antiquité, sur quoi écrivait-on ? Avec quoi ?

.....  
.....

2. Ecrivez les nombres **18** et **99** comme les aurait écrits un écolier romain :

.....

3. Donnez le nom latin du cartable romain :

.....

4. Quels sont les deux sens du mot *ludus* ?

.....  
.....

5. Indiquez dans l'ordre chronologique les noms (latins) des 3 maîtres correspondant aux 3 étapes de la scolarité :

.....  
.....  
.....

**Un peu d'histoire et de mythologie :** **/ 6**

1. Qui fut le précepteur d'Achille et de Jason ?

.....

2. Qui fut le maître d'Alexandre le Grand ?

.....

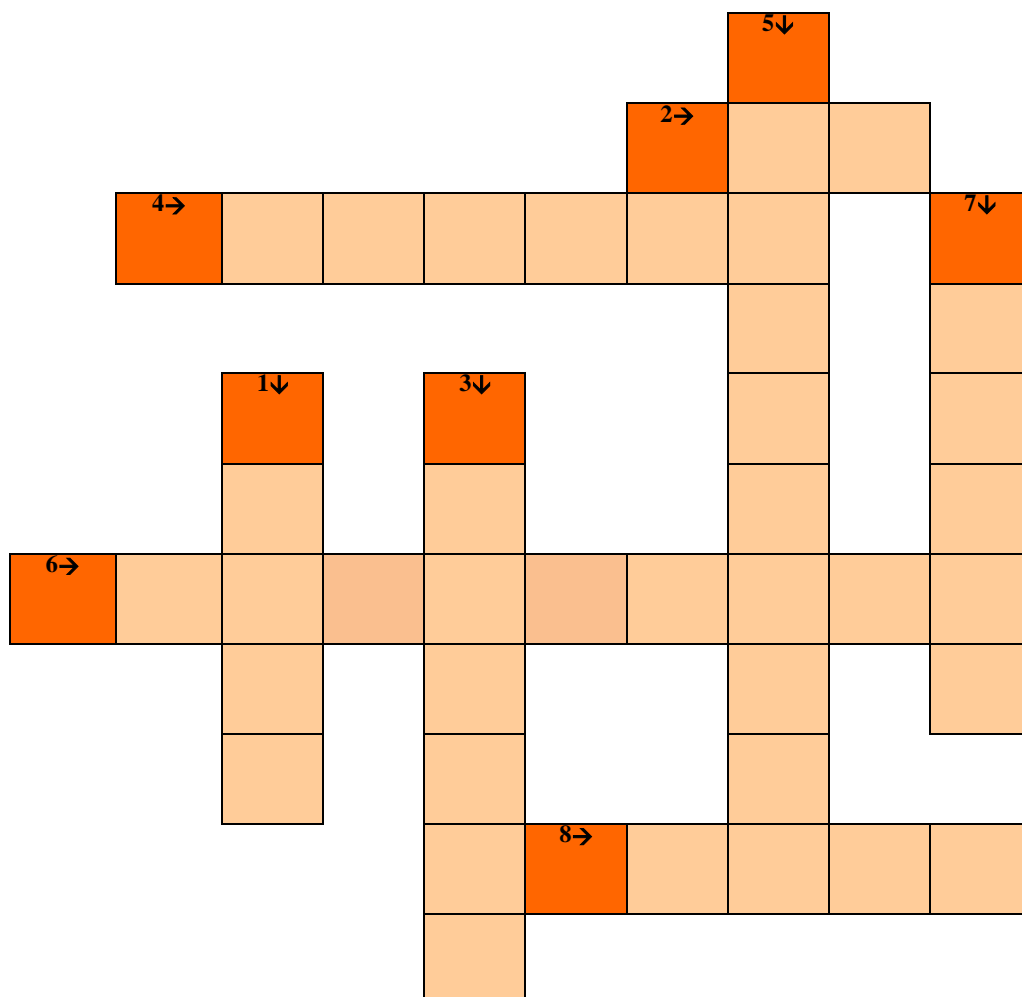
3. Qui fut le maître de Néron ?

.....

**Mots fléchés**

/8

1. Je suis un instrument à cordes.
2. Je suis une lettre grecque très connue en géométrie.
3. Je suis un mathématicien grec connu pour son théorème.
4. Je suis l'auteur d'épopées qui servaient de manuel de lecture dans l'antiquité.
5. J'accompagne l'enfant à l'école.
6. Je suis un autre mathématicien grec connu pour son théorème.
7. Je suis le premier livre avec des pages.
8. Je suis un nombre inconnu des mathématiciens antiques.



## II. QUESTIONS SUR UN TEXTE LATIN (20 points)

*L'élève Pistoclère, un jeune homme, se rend à un banquet où il espère séduire une jeune femme, « grâce au dieu Doux-baiser », dit-il à son esclave Lydus.*

<p>Lydus : An deus ullus Suavisaviatio ?  Pistoclerus : An non putavisti esse umquam ? <u>O Lyde, es barbarus</u> ;  quem ego sapere nimio censui plus quam Thalem,  Is stultor es barbaro poticio,  Qui tantus natu deorum nescis nomina. [...]  Lydus : Etiam me adversus exordire argutias ?  Qui si decem habeas linguas, mutum esse addecet.  Pistoclerus : Non omnis aetas, Lyde, ludo convenit. [...]</p> <p>Lydus : <u>Jam perdidisti atque me atque operam meam.</u>  Qui tibi nequiquam saepe monstravi bene.</p> <p>Pistoclerus : <u>Ibidem ego, meam operam perdidit</u>, ubi tu tuam.  Lydus : O praeligatum pectus !</p> <p style="text-align: right;"><i>Plaute, Les Bacchis</i></p>	<p>Lydus : Mais existe-t-il un dieu Doux-baiser ?  Pistoclère : Tu n'as jamais pensé qu'il existait ?.....  .....  Et dire que je pensais que tu étais plus savant que Thalès, alors que tu es plus ignorant qu'un barbare en bas-âge, puisque, à ton âge, tu ne connais pas les noms des dieux. [...]  Lydus : Et tu oses raisonner en face de moi ? Même si tu avais dix langues, ton devoir serait de te taire.  Pistoclère : Ce n'est pas à tout âge, Lydus, qu'on va à l'école. [...]  Lydus : .....  alors que je t'ai souvent montré le droit chemin, sans succès.  Pistoclère : .....  .....  tout comme toi.  Lydus : O l'esprit obstiné !</p>
Perdo, is, ere, didi, ditum : perdre, gaspiller ; opera, ae, f : travail, peine ; atque : et ; Ibidem : de même	

1. Le dieu Doux-baiser n'existe pas ; de quel dieu bien connu peut-on le rapprocher ? Justifiez votre réponse. / 2.....  
.....

2. Quels sont les rôles de Lydus auprès de son *dominus* ? Expliquez et justifiez en citant le texte. / 3  
.....  
.....  
.....

3. Quel est le temps de *perdidisti* ? ..... / 2  
Donnez la conjugaison complète de ce verbe à ce temps


4. Déclinez *barbarus* au singulier et au pluriel / 3

sg		pl	

5. Traduisez les passages soulignés : / 7  
.....  
.....  
.....

6. Commentez l'attitude de Pistoclère à l'égard de son esclave : / 3  
.....  
.....  
.....

