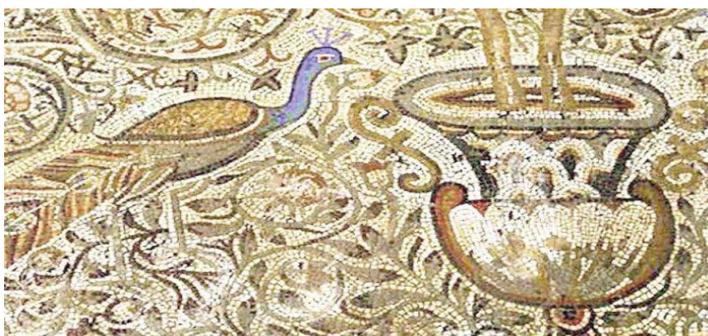


CONCOURS LATIN GREC 2019 : DES ANIMAUX ET DES HOMMES DANS L'ANTIQUITE



réouverture du musée de Timgad.

Bibliographie

Avant tout, il faut se référer aux excellentes indications fournies par les collègues dans le bulletin de novembre 2006 (n° 9).

On n'inclura pas dans le thème des relations entre l'homme et l'animal les aspects techniques de la chasse, de l'élevage, de l'art vétérinaire, etc, ni les recettes de cuisine, afin de limiter son étendue.

Quelques suggestions :

L'Homme et l'animal

La Philosophie antique, Thierry Gontier, *collection Philosophies PUF* 1999

Ce qui est dit sur l'**Histoire naturelle** de Pline est particulièrement intéressant.

Les Animaux familiers dans la Rome antique, Jacqueline Amat, *Realia Les Belles Lettres* 2002

Le premier chapitre rappelle « le monde animal tel qu'il est conçu par les Romains ». Si l'évocation du cheval est absente de l'ouvrage (avec justification), il y est question d'animaux très variés : les chiens, la belette à la fois utile et nuisible (aux oiseaux si chers au cœur des Romains d'après l'auteur), sans oublier les animaux exotiques (singes, perroquets, fauves...). Les serpents ont aussi leur place dans la familia, malgré leur ambivalence.

Les Animaux sacrés dans l'Antiquité, Jean Prieur, *De mémoire d'homme : l'histoire, Ouest-France Université* 1988

L'auteur « expose les différentes fonctions sacrées que les peuples du monde méditerranéen, dans l'Antiquité, ont attribuées à l'animal... »

Cruauté et civilisation. Les jeux romains, Roland Auguet, *Flammarion* 1970

Venationes, silvae, numéros de cirque sont évoqués avec une grande précision, toutes les atrocités sont détaillées. La cruauté et la perversité concernent les hommes et les bêtes. L'auteur propose une interprétation de la raison d'être des chasses truquées pp 127 à 131. Il rappelle aussi que « Rome, en donnant des fêtes, a modifié la faune d'un continent ». Il est question de l'ampleur des massacres. Concernant la capture et l'acheminement des animaux il commente la mosaïque de Piazza Armerina dite la grande chasse. Chapitres 3 et 4.

Cave canem

Hommes et bêtes dans l'Antiquité, textes réunis et présentés par Jean-louis Poirier, *Signets Les Belles Lettres* 2016

L'ouvrage est un « réservoir » de textes, plutôt de réflexion, bien introduits. Les interrogations sur le bien-fondé d'un régime carné, notamment, rejoignent des préoccupations actuelles ; l'ensemble embrasse la diversité des liens entre les animaux et les hommes. En voici la table des matières :

I Des animaux et des hommes – Etat de nature et société. De l'homme à l'animal les différences en question. L'animal en l'homme, une présence inquiétante.

II Zoologie – Végétal et animal. La diversité biologique. Classer les animaux, question de méthode.

III Les animaux au service de l'homme – Les animaux sont-ils nos esclaves ? La chasse. La pêche. L'animal exploité. Le travail à la ferme. Ils ne mouraient pas tous. L'art vétérinaire. Médecines animales.

IV L'animal dans la cité – L'animal tutélaire et protecteur. Victimes sacrificielles. Augures et haruspices. Exhibitions d'animaux. L'animal à la guerre.

V la cause des bêtes – La question du droit des bêtes. Est-il loisible de manger chair ? Dans la marmite. Arènes sanglantes. L'animal, être sensible. Proximité et bienveillance.

VI La mythologie et l'imaginaire – Animaux mythologiques. Rêves de bêtes et interprétations. Que nous apprennent les fables ? Poésie et métamorphose.

VII L'animal affranchi du besoin -

Métamorphoses

D'Actéon au post-humanisme, Textes réunis et présentés par Blanche Cerquiglini, *Signets Les Belles Lettres* 2018

L'entretien-préface avec Christophe Honoré, le réalisateur de **Métamorphoses**, est très intéressant.

Les textes n'évoquent pas tous des métamorphoses animales, mais la présentation montre bien l'importance de ces histoires anciennes dans la vie des hommes. De plus y figurent des récits peut-être moins connus : Argé dans les **Fables** d'Hygin, « variante féminine de l'histoire d'Actéon », ou Hierax transformé en faucon dans les **Métamorphoses** d'Antoninus Liberalis (en grec).

Sites web

Nocturnes du plan de Rome (CIREVE) : **Les animaux dans la domus au premier siècle**.

Radio Télévision Suisse. Jean-louis Poirier présente son livre : **Hommes et bêtes dans l'Antiquité**. RTS

Les articles qui font part des travaux d'archéozoologie de Liliane Bodson retiennent l'attention. Nous pouvons y lire que, parmi les animaux exotiques acclimatés, figure le « Gallus Gallus » !

Michelle Sharkey

Addendum : **Animal et philosophie**

L'Abeille (et le) philosophe, Etonnant voyage dans la ruche des sages, Pierre-Henri Tavoillot et François Tavoillot, *Odile Jacob*, 2015. Un ouvrage philosophique et d'apiculture écrit par des frères, l'un philosophe et l'autre apiculteur. Le premier analyse le modèle philosophique et politique de l'abeille de l'Antiquité à nos jours ; le second présente dans des encadrés des termes ou des techniques apicoles. Seuls les premiers chapitres concernent l'Antiquité :

1. L'abeille mythologique [sur Aristée]
2. L'abeille cosmologique. *Aristote, Virgile, Porphyre*
3. L'abeille théologique. *Le cierge, la vierge et le monastère*
4. Politiques de la ruche. *Les régimes au miel*
5. La ruche humaniste. *L'abeille dans le « jardin imparfait »*
6. L'abeille hypermoderne