

## Bibliographie lycée et adresses internet

### Symbolisme animal

La Cité des abeilles, un idéal politique : Virgile, *Géorgiques*, IV, 153...

L'âne : Apulée, *L'Ane d'or* ou *Les Métamorphoses*

Les liens internet qui suivent sont extraits du dossier [Les animaux et les hommes](#) disponible sur le café Pédagogique

### Iconographie

Le moteur de recherche de *Perseus* permet de trouver des représentations d'animaux (vases, bas-reliefs).

<http://www.perseus.tufts.edu/>

Les salles des terres cuites du Louvre sont l'occasion d'un parcours muséal. Mireille de Biasi e proposé un parcours thématique de ces salles, sur Musagora :

[http://www.educnet.education.fr/musagora/manuel/musees/Louv\[...\]](http://www.educnet.education.fr/musagora/manuel/musees/Louv[...])

L'iconographie permet de découvrir des représentations animales dans l'Antiquité (dont le fameux *Cave canem*), mais aussi les animaux associés aux dieux : ainsi, Dionysos est entouré de toutes sortes d'animaux différents, selon les représentations (bouc, taureau, âne, panthère, lion, etc.).

[http://www.educnet.education.fr/musagora/dionysos/dionysosf\[...\]](http://www.educnet.education.fr/musagora/dionysos/dionysosf[...])

[http://www.educnet.education.fr/musagora/dionysos/dionysosf\[...\]](http://www.educnet.education.fr/musagora/dionysos/dionysosf[...])

Les histoires relatives à Zeus et à ses métamorphoses permettent de découvrir une partie du bestiaire antique, par le biais de la mythologie. Le site Musagora comporte par exemple un dossier sur les représentations du mythe d'Europe.

[http://www.educnet.education.fr/musagora/europe/europefr/ic\[...\]](http://www.educnet.education.fr/musagora/europe/europefr/ic[...])

[http://www.educnet.education.fr/musagora/dionysos/dionysosf\[...\]](http://www.educnet.education.fr/musagora/dionysos/dionysosf[...])

### Liens internet

De nombreux articles passionnants sont consultables en ligne sur le site de l'institut suédois de Rome : entre autres, un article en français de Louis L'Allier, sur «les couples hommes-chevaux et femmes-juments chez Xénophon».

<http://www.svenska-institutet-rom.org/pecus/>

<http://www.svenska-institutet-rom.org/pecus/lallier.pdf>

Le site *Bestiaire latin* (signalé par Sylvie Royo sur Musagora) permet de faire une recherche complète sur chaque animal. <http://bestlatin.net/zoo/index.htm>

Les sources antiques sont bien entendu, pour le latin, avant tout Pline l'Ancien, mais aussi *Les Métamorphoses* d'Ovide (avec de nombreuses métamorphoses d'humains en animaux) ou les fables de Phèdre ; pour le grec, pensons aux *Fables* d'Esopé, à l'*Histoire des animaux* d'Aristote, à Élien (*La Personnalité des animaux*, dont le livre II est traduit dans la collection «La roue à livres», aux Belles-Lettres), et à Plutarque. De Plutarque, sont aisément disponibles les œuvres publiées sous les titres *Manger la chair : Traité sur les animaux* (dans la traduction d'Amyot), et *L'intelligence des animaux* (Arléa, 1998).

Le cas de Plutarque a fait l'objet d'une publication collective : *Les Grecs de l'Antiquité et les animaux : Le cas remarquable de Plutarque* (Presses universitaires de l'Université Charles de Gaulle, 2005).

Nombre de ces textes peuvent être lus en ligne :

Esopé : [http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/esope\\_01a5\[...\]](http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/esope_01a5[...])

Pline l'Ancien <http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/ptext?lookup=Plin.+Nat.+preface+1>

Phèdre <http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/ptext?lookup=Phaed.+1.prologus+1>

Ovide [http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/ovideI/lectur\[...\]](http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/ovideI/lectur[...])

Les *Hodoi elektronikai* donnent en outre, parmi les œuvres morales de Plutarque, *Que les bêtes ont l'usage de la raison* [http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/plutarque\\_\[...\]](http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/plutarque_[...])

Voici un site allemand qui propose, en bilingue, des textes anciens relatifs à cet oiseau merveilleux, et de nombreux liens vers des textes anciens.

<http://phoenix.de.ki/>