

CONCOURS DE LANGUES ANCIENNES 2017 LATIN COLLÈGE (5 pages)

I. BOUILLON DE CULTURE ANTIQUE (40 points)

Verum aut falsum ? *Ecrivez V ou F dans la colonne de droite*

/ 8

Les pugilistes se protégeaient intégralement les mains avec des gants pour combattre.	
Le stade est à la fois un lieu et une mesure de longueur.	
Le <i>cursus honorum</i> était une course honorifique à Rome.	
Les vainqueurs aux Jeux Olympiques n'étaient jamais récompensés par de l'argent.	
Les J.O ont été interdits au IV ^e siècle par l'empereur romain Théodose.	
Le conducteur de char s'appelle le charretier.	
Les jeux Olympiques avaient lieu tous les six ans.	
Dans les thermes, le vestiaire s'appelait <i>tepidarium</i>	

Un peu d'étymologie : *Définissez les mots suivants en précisant les mots dont ils sont dérivés.* / 8

Hippodrome	
Pédestre	
Arène	
Spina	

Les lieux du sport : *Reliez les mots suivants*

/ 3

Circus maximus	Exercices sportifs
Champ de Mars	Entraînements
palestre	Courses de chars

Un peu de connaissances : / 12

Citez quatre pièces des thermes :

.....

Comment étaient comptabilisés les tours effectués lors des courses de chars ?

.....

Nommez le célèbre athlète qui fut dévoré par des bêtes sauvages :

.....

Nommez le flacon contenant l'huile que les athlètes utilisaient pour le corps :

.....

Quel dieu honorait-on aux Jeux Olympiques ?

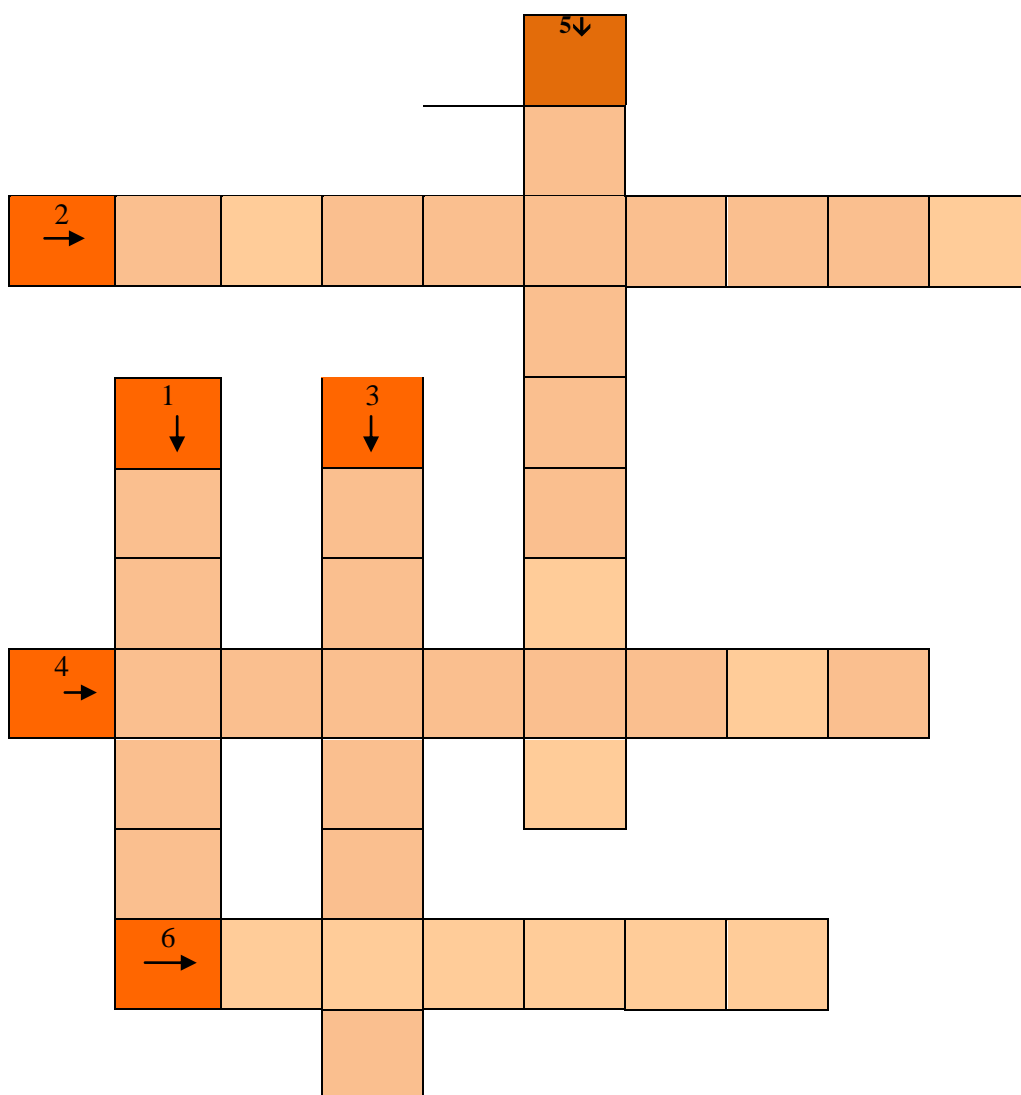
.....

Citez un homme politique romain ayant participé à des jeux en Grèce :

.....

Mots fléchés /6

1. Ville grecque célèbre pour ses jeux. Le n°3 y a tué un lion.
2. Sacrifice de cent bœufs pratiqué lors des Jeux Olympiques.
3. Héros réputé pour ses exploits physiques, dignes des meilleurs athlètes.
4. Site d'une victoire contre les Perses, à l'origine d'une course encore pratiquée jusqu'à New-York.
5. Héroïne qui courait plus vite que tous ses prétendants et évitait ainsi de devoir se marier.
6. Héros réputé dans le tir à l'arc.



II. QUESTIONS SUR UN TEXTE LATIN (20 points)

Le rêve brisé d'un champion (Stace, Thébaïde, 6,680 et suiv...)

<p><u>Phlegias terra discumque manumque asperat,</u></p> <p>excusso mox circum puluere uersat, quod latus in digitos conveniat. Humique pressus utroque genu collecto sanguine <u>ipse discum super sese rotat.</u></p> <p>Fortuna uenit. quid numina contra tendere fas homini? spatium iam inmane parabat. Et iam latus omne redibat. Excidit ante pedes elapsum pondus et ictus destituit frustra manum demisit inanem.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>Puis, une fois la poussière enlevée, le retourne en tous sens pour voir quel côté s'accorde le mieux à ses doigts.</p> <p>Prenant appui de ses genoux sur le sol, tous les muscles tendus,</p> <p>.....</p> <p>Mais la Fortune intervient. Qu'est-il permis à l'homme de tenter contre la volonté divine ? Il prévoyait une distance énorme. Et déjà il pivotait sur lui-même. Le poids lui échappa et tomba à ses pieds. Le coup manqué, il laissa retomber sa main vide et inutile.</p>
<p>Phlegias : nom propre ; aspero, as, are, avi, atum : frotter Discus, i, m :</p>	<p>Ipsa, ipsa, ipsum : lui-même Digitus, i, m : doigt Roto, as, are, avi, atum : faire tourner</p>

1. Quel est le sport évoqué ici ? Justifiez votre réponse /2

2. Comment désigne-t-on ceux qui pratiquent ce sport ? /1

3. Donnez le cas et la fonction des mots suivants : /3

Discum		
In digitos		
Fortuna		

4. Traduisez les passages soulignés. /4
5. Citez trois gestes du sportif en action (expressions françaises et citations du texte latin) /6

6. Quel est le résultat de l'épreuve ? Qui est responsable ? /2

7. Commentez cette idée en vous référant à vos connaissances sur les civilisations antiques. /2

III. LE COIN DES ECRIVAINS (20 points)

Un sportif raconte son entraînement et exprime ses sentiments avant l'épreuve.

Critères de réussite : cadre spatio-temporel ; narration et description ; expression des sentiments ; utilisation de termes techniques ; langue et orthographe soignées.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

IV. ANALYSE D'UNE IMAGE (16 points)



Mosaïque
trouvée à
Dougga,
IV^e siècle,
Musée du
Bardo
(Tunisie)

1. Où se passe la scène? Quel élément du décor permet d'identifier le lieu (mot latin et traduction) ? / 3
.....
.....
2. Qui est le personnage principal ? Quelle est sa position ? / 2
.....
.....
3. Identifiez les trois objets qu'il tient dans les mains, et précisez quel est leur rôle. / 3
.....
.....
.....
4. Qui sont les personnages secondaires ? Comment sait-on qu'il en manque un ? / 3
.....
.....
.....
5. Quel est le point de vue adopté pour / 2
Le protagoniste :
Les personnages secondaires ?
6. Le personnage principal porte le nom d'un dieu, lequel ? / 1
.....
.....
7. Donnez un titre à l'image. / 2
.....
.....

V. QUESTION SUBSIDIAIRE (sert à départager les ex-aequo)

Combien de spectateurs le *Circus maximus* de Rome pouvait-il accueillir ?