

N° d'anonymat :

Note :

CONCOURS DE LANGUES ANCIENNES 2019 LATIN COLLÈGE (6 pages)

I. BOUILLON DE CULTURE ANTIQUE (36 points)

Verum aut falsum ? *Ecrivez V ou F dans la colonne de droite*

/ 8

La sirène était une femme-poisson	
Actéon, transformé en cerf, fut dévoré par ses chiens	
Hannibal a traversé les Pyrénées avec ses éléphants	
Pégase était le cheval d'Alexandre	
Les animaux sacrifiés au dieu Mars étaient : mouton, sanglier, taureau	
Le symbole des premiers chrétiens était le dauphin	
Le chat était l'animal favori des dames romaines	
Pour connaître l'avenir, les Romains observaient l'appétit des poulets sacrés	

Un peu d'étymologie : *Donnez 8 mots dérivés de l'ensemble des mots latins suivants.*

/ 8

Avis, is	
Canis, is	
Equus, i	
Piscis, is	

Un peu de connaissances :

/ 7

1. Citez 2 animaux dont le nom correspondait à un dispositif militaire

.....
.....

2. Qu'est-ce que le psittacisme ?

.....
.....
.....

3. Quel animal a sauvé Rome du péril

gaulois ?

4. Quel animal a aidé Cléopâtre à

mourir ?

5. Quels oiseaux les Romains choisissaient-ils comme animaux de compagnie ?

.....
.....

6. Quel empereur a voulu donner le titre de consul à son cheval ?

.....

7. Quels volatiles pouvaient être élevés en vue de combats sanglants ?

.....
.....

Un peu de mythologie :

/ 3

1. Quel est l'oiseau qui renaît de ses cendres ?

.....
.....

2. Cette jeune fille voulut concurrencer Minerve dans l'art du tissage :

.....
.....

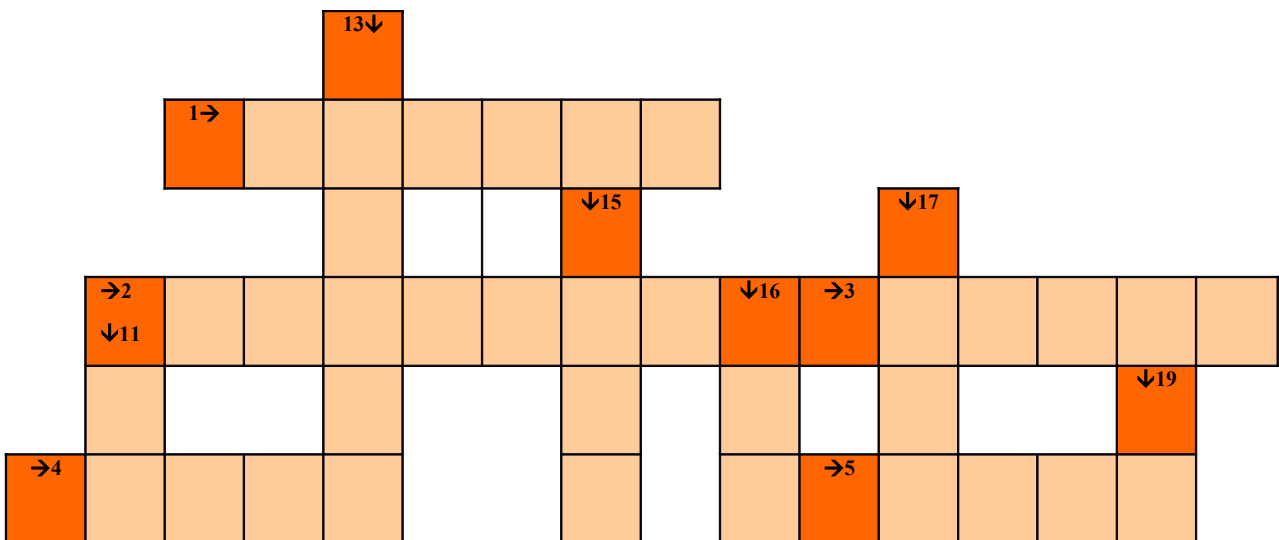
3. A Erymanthe, j'ai rencontré Hercule et cela s'est mal fini. Qui suis-je ?

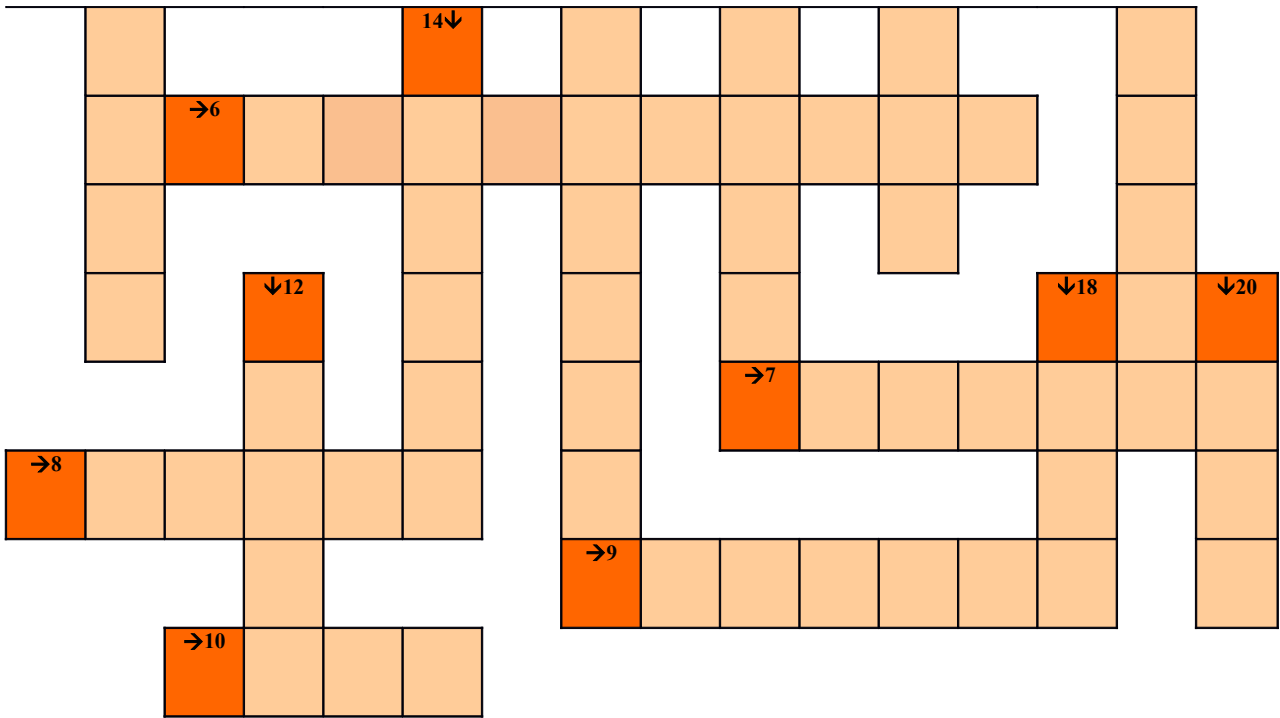
.....
.....

Super mots fléchés Un bestiaire tout en latin (nominatif sg) !!!

/10

- 1) Mon appétit intéressait au plus haut point les Romains qui en tiraient des auspices.
- 2) Ma carapace a inspiré l'armée romaine.
- 3) Je garde la maison.
- 4) Mon nom a inspiré l'aéronautique.
- 5) Je ne suis pas une petite reine mais un petit batracien.
- 6) J'ai fait partie de l'armée d'Hannibal.
- 7) A moi tout seul, je suis tous les autres, hommes compris.
- 8) L'homme en est un pour lui-même si l'on en croit une célèbre maxime.
- 9) Porteur d'Europe à moi tout seul, j'ai aussi affronté Hercule.
- 10) J'habite une soue mais je ne suis pas *porcus*.
- 11) Je règne sur ma basse cour et mon tas de fumier.
- 12) J'ai fourni aux Anciens le seul sucre dont ils pouvaient disposer.
- 13) Moi aussi, j'apprécie ce sucre et je fais concurrence aux hommes pour le récupérer.
- 14) Chez les Romains, on me trouvait toujours actif, à l'armée comme aux champs ou sur les routes.
- 15) Dès l'antiquité on me donna une réputation d'animal marin intelligent et joueur.
- 16) Quant à moi, je ne suis pas si bête !
- 17) Les Romains observant mon vol prédisaient l'avenir, mais un fromage m'a rendu honteux et confus.
- 18) A l'époque romaine je ne m'appelais pas encore Mickey, mais je me glissais déjà dans les maisons.
- 19) Je suis l'animal symbole du roi des dieux.
- 20) Et moi je suis tout simplement le roi des animaux !





II. QUESTIONS SUR UN TEXTE LATIN (20 points)

Une histoire de corbeau (d'après Pline L'Ancien)

<p>Reddatur et corvis sua gratia.... Tiberio principe, ex fetu supra Castoris et Pollucis aedem genito pullus in adpositam sutrinam devolvavit, etiam religione commendatus officinae dominus.</p> <p>Corvus mature sermoni adsuefactus, omnibus matutinis evolvans in rostra, Tiberium, dein Germanicum et Drusum nominatim, mox transeuntem populum Romanum salutabat, postea ad tabernam remeans, plurimum annorum adsiduo mirus.</p> <p>Sed corvus mortuus est. Magna consternatione fuit, ut funus aliti innumeris celebratum exequiis, constratum lectum super Aethiopum duorum umeros, praecedente tibicine et coronis omnium generum ad rogam.</p>	<p>Rendons aussi justice au mérite des corbeaux... Sous le principat de Tibère, un jeune corbeau, d'une couvée née sur le toit du temple de Castor et Pollux, vint s'abattre dans une cordonnerie voisine ; sa provenance sacrée le valorisait aux yeux du patron de la boutique.</p> <p>.....habitué de bonne heure à parler, ...</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>après quoi, il retournait à la boutique, et durant plusieurs années, son assiduité fut un objet d'admiration.</p> <p>Mais le corbeau mourut. La multitude s'en émut, si bien qu'un cortège innombrable assista aux funérailles de l'oiseau ; le lit funèbre fut porté jusqu'au bûcher sur les épaules de deux Ethiopiens, précédé d'un joueur de flûte et de toutes sortes de couronnes.</p>
<p>Notes : Castor et Pollux sont des divinités protectrices de Rome. Pullus, i, m : ici jeune corbeau Tibère fut empereur ; Germanicus et Drusus étaient membres de la famille impériale. Rostres : tribune d'où les orateurs prononçaient les discours destinés au peuple.</p>	<p><i>matutinum</i>, i, n : matin ; <i>evolo</i>, as, are : s'envoler ; <i>rostra</i>, orum, n pl : les rostres ; <i>dein /deinde</i> : ensuite ; <i>nominatim</i> : par leur nom ; <i>mox</i> : bientôt ; <i>transeuntem</i> : qui passait par là (se rapporte à populum)</p>

1. Pourquoi le corbeau est-il considéré comme sacré ? Justifiez la réponse par la citation du texte latin /2

.....
.....
.....

2. Conjuguez *devolare* et *salutare* aux temps où ils sont dans le texte.

/ 4

Sg :	Pl :	Sg :	Pl :

3. Indiquez les cas et fonction de *officinae* et de *tabernam*.

/ 2

.....
.....
.....
.....

4. Déclinez *pullus* au singulier et au pluriel

/ 2

5. Traduisez le passage en gras.

/ 4

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. En quoi le comportement du corbeau est-il remarquable ?

/ 3

.....
.....
.....

.....7. Pourquoi une telle foule suit-elle le cortège funèbre ?

/2

.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

QUESTION SUBSIDIAIRE (à ne pas négliger car elle permet de classer les ex-aequo)

Citez tous les animaux dont Jupiter a pris la forme pour séduire des mortelles.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

IV.LECTURE D'UNE IMAGE (20 points)



Détail d'un décor de sol, VI^e siècle après J.C. ; Kabr Iram(Phénicie romaine), conservé au Louvre

1. Comment appelle-t-on ce type de pavement ? Justifiez votre réponse. /2

.....
.....
.....

2. Quels personnages apparaissent dans ce décor ? Comment les identifiez-vous ? /6

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Quelles sont leurs actions et attitudes ? /3

.....
.....
.....
.....

4. Comment sont-ils répartis dans l'image ? /1

.....
.....
.....

5. Quels éléments permettent de relier les scènes ? /4

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Comment interprétez-vous cet ensemble ? / 2

.....
.....
.....

7. Imaginez ce qui va se passer ensuite. / 2

.....
.....
.....