

CONCOURS DE LANGUES ANCIENNES 2022**COLLEGE (LATIN)****Ce sujet comporte 7 pages.****I. Bouillon de culture antique (36 pts)****Verum aut falsum ?** Vrai ou faux ? Ecrivez V ou F dans chacune des cases. (8 pts)

Les Romains devaient prier cinq fois par jour.	
Il y avait une seule catégorie de prêtres à Rome.	
Pour consulter la Pythie, il fallait se rendre à Olympie.	
La chute d'un arbre devant lui et une série d'éclairs auraient averti César de sa fin.	
Les personnages de théâtre pouvaient être des dieux.	
Les dieux sont intervenus pendant la guerre de Troie.	
Les empereurs ont fait l'objet d'un culte après leur mort.	
Le rôle des augures consistait à observer les entrailles des poulets.	

Un peu d'étymologie : donnez en tout 6 noms/adjectifs dérivés français des mots latins suivants. (3 pts)

L'adjectif <i>sacer, sacra, sacrum</i>	
Le verbe <i>spicio, is, ere</i>	
Le nom <i>cultus, us, m</i>	

Un peu de connaissances**A. Mots fléchés (12 pts) :**

- Romulus et Remus sont nés de mon union avec la mortelle Rhea Silvia. Je suis le dieu...
- Grand séducteur parmi les dieux, je provoque souvent la colère de mon épouse.
- J'avais tout intérêt à rendre Didon amoureuse d'Enée pour éloigner celui-ci de l'Italie.
- Mère d'Enée, je suis la déesse de laquelle Jules César prétendait descendre.
- C'est pour remercier sa fille qui m'offre chaque jour du vin ou de l'encens que j'ai révélé à Euclyon l'emplacement d'un trésor. Je suis...
- C'est l'action de répandre un liquide en offrande à une divinité lors d'un sacrifice.

- 7. Nom de la cérémonie par laquelle les empereurs romains étaient divinisés après leur mort.
- 8. Ma mère s'appelle Alcmène et mon père est un dieu.
- 9. Il ne me faut pas moins de trois têtes pour bien garder l'entrée des Enfers.
- 10. Dans l'*Odyssée*, je poursuis Ulysse de ma colère pour le punir d'avoir aveuglé mon fils, le Cyclope.
- 11. Je suis le nom de l'espace délimité dans le ciel par les prêtres pour observer le vol des oiseaux.
- 12. Nom latin désignant l'attitude de respect des rites religieux.

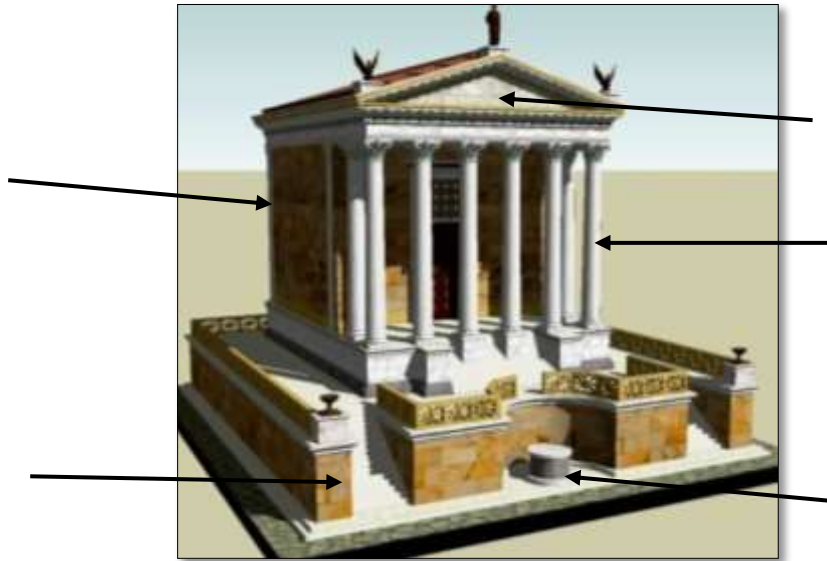
⇒ Si vous avez tout complété correctement, apparaîtra verticalement le nom donné au sacrifice de purification où on immolait au dieu Mars trois victimes mâles, un porc, un bélier et un taureau.

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

B. Questions (6 pts)

- 1. Formé sur le nom de cette femme qui prédisait l'avenir, je suis un adjectif qualifiant des paroles dont le sens est caché, obscur. Je suis l'adjectif
- 2. Nous devons faire en sorte que le feu sacré ne s'éteigne jamais. Nous sommes les
- 3. Je suis le prêtre qui a la charge la plus élevée dans la religion romaine. Je suis

- Sur cette reconstitution du temple du Divin César (forum romain), placez les cinq mots suivants : cella, autel, fronton, podium, colonne.
- Ce temple possède-t-il un péristyle ? (justifiez)



C. Un peu de mythologie (7 pts)

- Orphée fut autorisé par Pluton et Proserpine à faire sortir des Enfers son épouse Eurydice. Mais pourquoi y demeura-t-elle ?
- La déesse Athéna (Minerve pour les Romains) a deux visages. Elle est d'abord protectrice. Dans l'*Odyssée*, à quel personnage apparaît-elle sous les traits de Mentor pour le pousser à partir à la recherche d'Ulysse ? Et à quelle princesse apparaît-elle en rêve sous les traits d'une amie pour la pousser à aller à la rivière, où elle rencontrera Ulysse ?
- Lors de certains de ses douze travaux, Athéna est aussi du côté d'Hercule. Quel travail est représenté sur ce timbre ?..... Comment Athéna aida-t-elle Hercule lors de cette épreuve ?



- Mais Athéna montre un tout autre visage dans un passage des *Métamorphoses* d'Ovide, face à une jeune fille célèbre en Lydie pour son art du tissage. Comment s'appelait-elle ? Quel sort lui fit subir Athéna ?

II. Questions sur un texte latin (20 pts)

Narcisse et Echo

<p>1. Liriope nympha ex amne Cephiso procreavit Narcissum, cui Tiresias omnia prospera pollicitus est, si pulchritudinis suae nullam habuisset notitiam.</p> <p>2. Hunc cum Echo diligeret, neque ullam viam potiendi inveniret, cura juvenis, quem extremis vocibus persequeretur fugientem, extabuit ejusque corporis reliquiae in lapidem versae sunt.</p> <p>3. Narcissum ob nimiam crudelitatem quam in Echo exhibebat, Nemesis (id est fortuna ultrix fastidientium) in amorem sui pertulit, ut non minori flamma ac illa exureretur.</p> <p>4. Narcissus assidua venatione fatigatus juxta fontem in opaco procubuit et hauriens aquam similitudinem sui conspexit. Diutius ibidem mansit, novissime extabuit et periit.</p> <p style="text-align: center;">(D'après le Premier Mythographe du Vatican)</p>	<p>1. La nymphe Liriopé enfanta du fleuve Céphise Narcisse à qui Tirésias prédit qu'il goûterait le bonheur, à condition qu'il n'eût pas conscience de sa beauté.</p> <p>2. Echo tomba amoureuse de lui sans trouver le moyen de le séduire. Elle dépérit à force de penser au jeune homme : il s'enfuit, mais elle le poursuivait sans relâche de ses cris, et ce qui restait de son corps se transforma en pierre.</p> <p>3. Quant à Narcisse, à cause de l'excessive cruauté qu'il manifestait envers Echo, Némésis (qui punit ceux qui repoussent avec dédain) le fit tomber amoureux de lui-même, afin qu'il brûlât d'un feu aussi grand que celui d'Echo.</p>
---	---

Phrase 1 : *nympha, ae, f* : la nymphe ; *pulchritudo, inis, f* : la beauté.

Phrase 3 : Némésis, déesse vengeresse des crimes ; *ultrix, icis, f* : vengeresse ; *amor, oris, m* : l'amour

Phrase 4, en gras : *assiduus, a, um* : incessant, ininterrompu ; *venatio, onis f* : la chasse ; *fatigatus, a, um* : épuisé (par) ; *juxta* + accusatif : près de ; *fons, fontis, m* : la source ; *in opaco* : à l'ombre ; *procumbo, is, ere, cubui, cubitum* : s'allonger ; *hauriens*, participe présent de *haurio, is, ire, hausit, haustum* : puiser ; *aqua, ae, f* : l'eau ; *similitudo, inis, f* : l'image ; *sui* : génitif singulier du pronom réfléchi, à traduire ici par « de lui-même » ; *conspicio, is, ere, spexi, spectrum* : apercevoir ; *diutius* : très longtemps ; *ibidem* : au même endroit ; *maneo, es, ere, mansi, mansum* : rester, demeurer ; *novissime* : à la fin ; *extabesco, is, ere, tabui* : dépérir ; *pereo, is, ire, ii, itum* : mourir.

A. Questions de langue :

Précisez le cas et la fonction des deux noms suivants : (2 pts)

- Pulchritudinis (phrase 1) :
- Aquam (phrase 4) :

Déclinez au singulier **amor** (phrase 3) et au pluriel **nympha** (phrase 1). (3 pts)

	Amor (singulier)				Nympha (pluriel)		
N.	G.		N.	G.
V.		D.		V.		D.	
Acc.		Abl.		Acc.		Abl.	

Conjuguiez **exhibebat** (phrase 3) et **conspexit** (phr. 4) aux temps où ils sont conjugués dans le texte. (3 pts)

1 ^{ère} sg.....	1 ^{ère} pl	1 ^{ère} sg.....	1 ^{ère} pl
2 ^{ème} sg	2 ^{ème} pl.	2 ^{ème} sg	2 ^{ème} pl
3 ^{ème} sg	3 ^{ème} pl.	3 ^{ème} sg	3 ^{ème} pl

B. **Traduction :** traduisez le passage suivant, qui est en gras dans le texte au verso. (7 pts)

Narcissus assidua venatione fatigatus juxta fontem in opaco procubuit et hauriens aquam similitudinem sui conspexit. Diutius ibidem mansit, novissime extabuit et periit.

.....

.....

.....

C. **Questions sur le mythe** (les réponses aux questions 2, 3 et 4 ne sont pas dans le texte). (5 pts)

1. Pourquoi Echo n’arrive-t-elle pas à séduire Narcisse ? (répondez en citant le texte ; 1,5 pts)

.....

.....

2. Avant cet épisode, Echo avait été punie. Par qui ? Pourquoi ? (1,5 pts)

.....

.....

3. En quoi consista cette punition ? (1 pt)

.....

4. Que se passa-t-il sur le lieu de la mort de Narcisse, après sa disparition ? (1 pt)

.....

III. Le coin des écrivains (20 pts)

Vous envisagez de poursuivre vos études en Grèce et donc de prendre la mer pour vous y rendre. Vous décidez alors de prendre conseil auprès d’un ami expérimenté pour savoir comment rendre les dieux favorables à ce voyage. L’ami insistera sur le respect des rites et évoquera des exemples de ce qui est arrivé à ceux qui, dans l’histoire ou la mythologie, n’ont pas obéi aux dieux.

Vous décrierez précisément les rites en question et insérerez dans votre texte le vocabulaire spécifique de la religion en français et/ou en latin.

Seront évalués vos connaissances sur le thème de la religion, la cohérence de votre texte, le respect de la forme dialoguée, l’expression et l’orthographe.

.....

A series of 25 horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

IV. Analyse d'une image (14 pts)



Œuvre
découverte à
Castulo, en
Andalousie.

1. Quelle est la nature de cette œuvre ? Justifiez votre réponse. (1 pt)
.....
.....
2. Qui sont les deux personnages du bas ? Comment les identifiez-vous ? (2 pts)
A gauche :
A droite :
3. Que tend l'un à l'autre ? A quoi cet objet va-t-il servir ? (1,5 pts)
.....
.....
4. Qui sont les trois personnages féminins du haut ? Comment les identifiez-vous ? (3,5 pts)
A gauche :
Au centre :
A droite :
5. Que va bientôt proposer chacune d'elles au personnage du bas ? (3 pts)
.....
.....
.....
6. Quelle conséquence aura cette scène par la suite ? Développez un peu. (2 pts)
.....
.....
7. Donnez un titre à la scène. (1 pt)

Question subsidiaire pour départager les ex-aequo.

Dans cette liste de fleuves, soulignez uniquement les fleuves des Enfers :
l'Euphrate, le Pactole, le Styx, le Tigre, le Rubicon, le Méandre, l'Achéron, le Léthé,
le Tibre, l'Ilissos, le Phlégéthon, le Jourdain, la Volga, le Cocyte, le Tage, l'Alphée.