

## Concours de langues anciennes de l'ARELA-Bretagne 2024

### **Modalités administratives.**

Le concours est réservé aux élèves des professeurs à jour de leur cotisation à l'ARELA-Bretagne (voir coupon joint à ce message).

L'épreuve de cette année étant constituée d'un enregistrement vidéo (voir sujet), la question du **droit à l'image** se pose, il est donc nécessaire de s'assurer que les parents aient signé l'autorisation de captation et de diffusion de l'image et de la voix de leur enfant.

La date limite d'inscription est fixée au 15 février 2024.

### **Modalités techniques** pour l'envoi des fichiers vidéo.

Voir le document en pièce jointe réalisé par Jean-Philippe Haranger, webmestre LCA de l'Académie de Rennes.

Les capsules vidéo devront être accompagnées d'un fichier donnant les références de l'extrait (ou des extraits en cas de montage de plusieurs scènes) mis en scène : auteur, titre de la pièce et numéros des vers ; un coupon d'expédition sera adressé aux collègues ayant inscrit leurs classes.

### **Modalités pédagogiques**

Dans le cadre fixé par les règles du concours,

**[rappel : Le document audiovisuel sera composé de deux parties :**

*- Une introduction de deux minutes maximum dans laquelle les élèves présenteront la pièce dont ils joueront ensuite un extrait : nom de l'auteur, titre de la pièce, époque de son écriture, sujet, personnages principaux et situation du passage joué dans l'intrigue (ce sera une sorte de prologue).*

*- L'extrait joué par les élèves (trois à cinq minutes), en latin ou en grec, sinon dans l'intégralité, du moins dans une proportion significative (le quart pour le collège, la moitié pour le lycée) Pour chaque classe participante, le professeur sélectionnera une seule ou deux (maximum autorisé) capsules vidéo parmi les prestations de ses élèves. De façon que toute la classe soit impliquée dans le projet, certains élèves pourront participer en fabriquant des décors ou des costumes, sans forcément jouer.]*

les collègues seront bien sûrs libres d'organiser leur travail au sein de la classe.

#### Quelques suggestions :

-faire travailler tous les groupes d'élèves sur les mêmes extraits et choisir ensuite (ou faire choisir par les élèves eux-mêmes) la ou les deux vidéos qui représenteront la classe (c'est moins lourd pédagogiquement que de faire travailler chaque groupe d'élèves sur des passages différents !)

-possibilité néanmoins de monter plusieurs extraits avec les mêmes élèves ou des élèves différents.